

Haftalık Bağımsız Siyasi Gazete

Gazete Kadıköy

YIL: 1 SAYI: 24

5 - 11 MAYIS 2000

FİYATI: 100 BİN LİRA



B. MURAT ÖZTEMİR
BU HAFTA

3

KÂMİL YAVUZ
SALI PAZARI

19

M. NURİ İNUĞUR
BİZİM KÖYÜN SESİ

7

DR. ERDİNÇ KÖKSAL
AK GÖMLEĞİN DİLİ

22

NECAT AŞKIN
AKINTIYA KARŞI

11

MEHMET AKTOPRAK
SÖZÜN ÖZÜ

25

GÜROL SÖZEN
KARŞI YAKADAN

12

MIGİRDİÇ MARGOSYAN
İNCİR ÇEKİRDEĞİ

32

HADİ ÇAMAN
BENİM KADIKÖY'ÜM

13



ZEHİR LOBİSİNE
HUKUK DARBESİ

5



'UZAYLILARIN
GÖZETİMİNDEYİZ'

16

Gazeteniz her cuma **star** satış noktalarında

**Cep telefonu
başka nereden
alınabilir ki...**

K.V.K.

www.kvk.com



TURKCELL

? SORUNÖĞRENİN
(0216) 445 70 45
FAKS: (0216) 445 70 40
destek@kvk.com

M.A.®.K.A.

Kayıtdışı korsanlık

Kadıköy - Ümraniye Belediye sınırı olan Şeytan Deresi'nin yatağını değiştiren Tellioğulları, Hazine'ye ve Emlak Bankası'na ait olan arazilere kendi adlarıyla kaçak bir mahalle kurdular

ABDULLAH ÇUHADAR

Kadıköy Belediyesi ile Ümraniye Belediyesi sınırını oluşturan Şeytan Deresi'nin yatağı değiştirilerek, dere yatağından elde edilen arazide kaçak mahalle kuruldu. Tellioğlu Mahallesi adı verilen ve hiçbir resmi kaydı olmayan mahallenin kuruluş aşamasında, değiştirilen dere yatağı da Emlak Bankası ve Hazine'ye ait yeşil alandan geçirildi. Şeytan Deresi'nin yatağı, Kadıköy Belediyesi sınırları içinde kayıtlı bu yeşil alandan geçirilirken, yatağı ve yeşil alandan elde edilmiş bitişindeki arazi de Ümraniye Belediyesi sınırları içine taşınmış oldu.

İki ilçe belediyesinin sınırını oluşturan Şeytan Deresi'nin yatağına kurulan bu kaçak mahalleye aile adlarını vermekten kaçınmayan Tellioğulları; bir yandan konutların inşaatlarını sürdürüp, parselledikleri alanlara gecekondular kurarken; öte yandan Baraj Yolu olarak adlandırılan geçici (isale) yolunun yönünü değiştirip, yolun Ataşehir'den geçmesini de sağladılar. Ataşehir bitişindeki Flora Evleri'nin inşası sırasında, çalışanların barındıkları bir barakayı Baraj Yolu'nun tam üstüne oturtan aile; barakaya "Tellioğlu Mahallesi Cihat Camii" kelimesi asarak yolu Ataşehir'den geçirdi. Yolun Ataşehir'den geçirilmesi hem Tellioğlu Mahallesi'ndeki konut ve parsellerin, hem de Flora Evleri'nin çok büyük oranda değerlenmesini de beraberinde getirdi.

Öncesinde Kadıköy Belediyesi sınırları içinde kayıtlı arazide; bugün dört katlı binalar, parsellenmiş gecekondular



Baraj yolu olarak bilinen geçici (isale) yolunun yönü baraka cami ile değiştirildi.

ları, yapımı bitmiş gecekondular ve yol üstüne oturtulmuş baraka bir cami bulunuyor. Şeytan Deresi yatağı sınır kabul edildiği için de bu arazi parçası artık Ümraniye Belediyesi sınırları içinde görülüyor.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, bu yasadışı yapılaşmanın ve oluşumun, Kadıköy'de Belediye Başkanı olarak seçilmesi öncesinde gerçekleştiğini vurgulayarak, "Emlak Bankası'nın, söz konusu aileye açtığı dava 7-8 yıldır devam ediyor. Eğer imar affına girerlerse bu aileye enkaz parasının ödenmesi gerekiyor. Bu yönde bir karar alınırsa, biz belediye olarak bu parayı ödemeye hazırız. Yıkım yapıldıktan sonra dereyi de eski yatağına döndüreceğiz" dedi. Kadıköy Belediyesi İmar Müdürü Sadık Kayhan da konuyla ilgili bütün gelişmeleri günbegün izlediklerini ve bu yasadışı oluşumun getirdiği bütün sorunları çözmek için,

gereken her şeyin eksiksiz yapılacağını belirtti.

YOLUN YÖNÜ DE DEĞİŞTİ

Ümraniye Belediyesi'nde de herhangi bir kaydı bulunmayan Tellioğlu Mahallesi'nin, kendilerine ait olan yeşil alanları yok edilmesine yetkililerin seyirci kalmasının nedenini çözemediklerini açıklayan Ataşehir Toplu Yapı Yönetimi Başkanı Berkan Yılğör, "Yeşil alanın geri kalan bölümünden de geçmemesi gereken Baraj Yolu geçiyor ve Ataşehir'e ait olan yeşil alan elimizden gitmiş oluyor" dedi.

ÖNCE CAMİ SONRA ARAZİ

Geçmiş dönemlerde Hazine'nin veya belediyelerin arazilerine sahiplenmek için atılan ilk adımın cami inşa etmek olduğuna ve bunun artık klasikleştiğine, inşaat için izin alma işlemlerinin ise sonra yapıldığına dikkati çeken Ümraniye Müftüsü Lütfi Akay, "Arazileri

sahiplenmenin bir yolu da buydu. Şimdi artık prosedür değişti önce Müftülük'ten, sonra Hazine'den veya belediyeden izin alınması gerekiyor" diye konuştu.

Müftülüğe müracaat edildikten sonra kayda alınan Cihat Camii, kadro verilmesi için sıraya alındı ve halen 53'üncü sırada. Buranın mescit olması için Tellioğlu Ailesi'nden, aynı zamanda Dünya Dilleri Merkezi Yeryüzü Hakları Dostluk Vakfı kurucusu olan 1954 doğumlu Selamet'in Tellioğlu başvuruda bulunmuş. Ancak vakfın, Vakıflar İstanbul Bölge Müdürlüğü'nde kaydı yok. Sadece Vakıflar Genel Müdürlüğü'nde kayıtlı. Vakıflar Genel Müdürlüğü'nden aldığımız bilgiye göre; bu vakfın kuruluşu Üsküdar 5. Asliye Hukuk Mahkemesi'nin 13 Şubat 1998 günü 97348 esas 98100 sayılı kararıyla kabul edilmiş. Dini bir yapıya sahip olan bu vakıf; Almanya, Hollanda, Suudi Arabistan, İngiltere-

ve Fransa'dan da destek ve bağış alıyor. Vakıflar Genel Müdürlüğü'nde adres olarak "Tellioğlu Mahallesi Fatih Sultan Caddesi No.: 8" olarak geçiyor. Vakıflar Genel Müdürlüğü, söz konusu vakfı denetledikten sonra gereken kararı verecek.

MAHALLENİN KAYDI YOK

Ümraniye Belediyesi Numarataj Bölümü'nde çalışan Ertan Akpınar, böyle bir mahallenin kayıtlarda olmadığını ve burada bulunan ailenin, belediyenin onayını almadan buraya Tellioğlu Mahallesi adını verdiğini belirtti. Ancak Ümraniye Belediyesi'ne yapılan inşaatlar için ruhsat başvurusunda bulunulmamış. Vakıf adına kayıtlı görünen telefon da yanlış. Vakıf ve derneğin kurulması bu mahalleyi yasallaştırmak için düşünülmüş planlardan biri.

Konuyla ilgili olarak açıklama yapan Atatürk Mahalle Muhtarı Necaattin İlme de ailenin Kadıköy'ün sınırlarını daralttığından şikâyet ederek, "Çevre sakinleri olarak bu aileden şikâyetçiyiz. Emlak Bankası'nın bir şirketi olan Emlak Konut'un açtığı dava sürüyor" dedi.

YATAĞI DEĞİŞTİRMEK SUÇ

Tellioğlu Ailesi'nin dere yatağını değiştirmesi de aslında başlı başına kanunsuz bir iş. Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürü Düzgün Meriç, izin alınmadan dere yatağının değiştirilmesinin suç olduğuna dikkat çekerek, "Belediyeler dahi dere yatağını değiştirmek için izin olarak, imar planlarında değişiklik yapmak zorundayken, özel kişilerin bu işe girişmesi düşünülemez bile" diye konuştu.

BU HAFTA

Çocuklarımız

"Kadıköy'ün Kaldırım Köleleri", "Umut Çocukları Umutsuz" ve "Kadife Sokak Kaosu" Gazete Kadıköy'ün, son üç sayısındaki kapak haberleriydi. Çocukları, tüm toplumun değil; yalnızca, ailelerinin parçaları olarak algılayan koşulların kırıma dönük bu haberlerimize, yine okurlarımız ve Kadıköy'deki sivil toplum kuruluşları duyarlılık gösterdi. Kadıköy'ün cadde ve sokaklarında yaşanan bu toplumsal yararın sarılabilmesi için, olanaklarını sonuna kadar kullanmaktan kaçınmayacaklarını taahhüt eden kişi ve kurumlarla birlikte sürdüreceğimiz çalışmalarını, her aşamada Gazete Kadıköy okurlarına da yansıtacağız. Atanmış ve seçilmiş ilçe yöneticilerinden, konuyla ilgili açıklamaları dışında bugüne kadar tek bir yapıcı uygulama ya da sorunların çözümüne yönelik tek bir yaptırıma henüz tanık olmadık...

Yaşamı çocuk, genç ve yetişkin olma aşamalarında hiç tadamamış; toplum, çevre, aile ilişkileri özürle ve kişi-

likli birey olmaları öncelikle sistem tarafından engellenmiş binlerce çocuğumuza her gün yenileri katılırken, çağın gerisindekiler ise hâlâ törelerin nasıl korunacağını tartışıyorlar.

Kamuoyu oluşturan kişi ve kurumların, suni gündem yaratmadaki başarılarına her geçen gün bir yenisi eklenirken; bu ülkedeki temel sorunlar karşısında, üç maymunu oynayanların sayısı da, çığ gibi katlanarak büyüyor. Türkiye'de, İstanbul'da ve Kadıköy'de yaşanan ve birbirinden hiç de kopuk olmayan çelişiklere yaklaşımlar da, giderek tüm toplumun ortak kanısına dönüşüyor.

"Nasıl çözülebilir?.." sorusuna, yine hep aynı hamasi yanıtlar verilirken; bu ülke insanların insan gibi yaşamaları için çıkılan yolda, erken yitirilmiş değerleri belleğimizin kazıma-

nız da isteniyor ve suçlanıyorsunuz.

"Bu ulusun gücünden, hiç kimse'nin kuşku duymaya hakkı yoktur..."

Belki, doğru...

Peki, ya çocuklar?

Kuytularda, sokak hayvanları gibi birbirine sokularak uyuyan; avuçlarında uçucu - uyuturucu maddelere bulanmış ip yumaklarıyla yalınayak, başkacak aç ve çıplak dolaşanlar?..

Günde on altı saat yeryüzündeki izbelerde hiçbir güvencesi olmaksızın; sömürülen, horlanan, taciz edilen, ırzlarına geçilenler?..

Toplumun değil, kendisini doğuran ve doğurtanın çocuğu olarak algılanışının sıkışıklığında; barda içeceği bir bira parasını edinebilmenin çırpınışı ile yaşadığı gecenin sabahında yüzünü bile anımsayamadığı kişilerce körpecik bedenlerine küstürülenler?..

Caddelerde 370 kilometre hız yapabilen son model marka otomobille-

riyle var olmaya çalışırken yok eden, ama hiçbir uluslararası ralliye katılmayı göze alamayan korkaklar?..

Cinselliğini özgür bireyler olarak yaşamakta gecikmiş kimi kadın ve erkekler tarafından yoksun bırakıldığı sevgi açlığının doyumsuzluğunda; umutların kurumaya bırakıldığı, pislik üretilen gecelerde aşkı yaşadığını sananlar?..

Tümü, bu ülkenin; yani, bizim çocuklarımız.

Bizim hiçbir ulusun gücünden kuşku duymaya hakkımız olmaya-bilir; ama bu çocuklarımızın geleceğinden kuşku duymaya da, korkmaya da hakkımız var.

Haftaya buluşmak dileğiyle...



B. Murat ÖZTEMİR

Kadıköy'deki okullar politize

İstanbul'da yapılan istatistikler, Kadıköy Bölgesi'ndeki okulların siyasi görüş ayrılıklarından doğan tartışma, kavga, yaralama ve cinayetlerde birinci sırada yer aldığını gösteriyor.

SONAY AKÇİL

İstanbul Eğitim ve Kültür Vakfı'nın (İSTEK) düzenlediği "Rehberlik ve Psikolojik Danışma Sempozyumu"nda şiddetin okul ortamındaki etkileri tartışıldı.

29 Nisan Cumartesi günü gerçekleştirilen sempozyuma, İstek Vakfı Acibadem Okulları evsahipliği yaptı. Panele konuşmacı olarak; Prof. Dr. Sevil Atasoy, Prof. Dr. Kerem Doksat, Doç. Dr. Nurçay Türkoğlu ve Dr. Niyalan Ziyalar katıldı.

Marmara Üniversitesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Oğuz Polat başkanlığında, okul müdürleri, idareciler, öğretmenler, veliler ve basın mensuplarının katılımıyla gerçekleşen sempozyum yoğun ilgi gördü.

Çocuk ve gençlerde suçluluğu önleme stratejileri üzerinde duran İstanbul Üniversitesi (İÜ) Adli Tıp Enstitüsü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Sevil Atasoy, İstanbul'da yapılan istatistiklerde; Kadıköy bölgesindeki okulların siyasi görüş ayrılığın-

dan doğan cinayet ve yaralamalarda birinci sıralarda yer aldığına dikkat çekti. Prof. Dr. Atasoy, bu tip olayların okul idareleri tarafından basına yansıtıldığı gibi "kız arkadaş" meselesinden değil, araştırmaların da ortaya koyduğu gibi "farklı siyasi görüş" ve "haraç toplama"dan kaynaklandığı savundu. Prof. Dr. Atasoy, okul ve ailenin işbirliğiyle, gençlerin bu tür olaylardan uzak tutulması gerektiğini söyledi.

MEDYADA ŞİDDET

Aile içindeki şiddetin çocuklar üzerindeki etkilerine dikkat çeken Prof. Dr. Kerem Doksat ise, aile içinde şiddete maruz ka-



Uzmanlara göre, sorunların çözülebilmesi için okul ve ailelerin işbirliği gerekli...

lan çocukların da şiddete yönelindiklerini ve ailelerinin kendilerine uyguladığı yöntemi dış

dünyaya taşıdıklarını belirtti.

Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyelerinden Doç. Dr. Nurçay Türkoğlu ise, medyada yer alan şiddet haberlerini eleştirdi. Medyadaki şiddetin şiddet olaylarını arttırdığına değinen Doç. Dr. Türkoğlu, birçok Avrupa ülkesinde sivil toplum kuruluşları sayesinde bu tip haberlere sansür getirildiğini anımsatarak, Türkiye'de de aynı uygulamanın yapılması gerektiğini savundu.

Okullarda yaşanan şiddet olaylarına farklı bir bakış açısıyla yaklaşan Dr. Niyalan Ziyalar

da bazı çocukları suçla ailelerinin yönlendirdiğini, okulların da buna duyarsız kalarak suçlu çocuk yetişmesine katkıda bulduklarını vurguladı. Dr. Ziyalar, okul ve ailenin her zaman sıcak temasta bulunmasının çocuklara erken müdahale etme şansını doğuracağı gibi, suç oranını da azaltabileceğini açıkladı.

Suç işleyen çocukların cezalandırılması konusunda bilgi veren Prof. Dr. Oğuz Polat ise çocuk hakları mahkemelerinin yalnızca dört ilde olması nedeniyle suç işleyen çocukların, Çocuk Hakları Mahkemesi'nde yargılanmadıklarını söyledi. Prof. Dr. Polat, çocukların Devlet Güvenlik Mahkemeleri'nde (DGM) yargılanmalarının ağır cezalar verilmesine neden olduğu gibi, cezaevinden çıkan çocukların iş bulamamalarından kaynaklanan sıkıntının daha büyük sonuçlar doğurduğunu anımsattı.

Otoparkta sıkıntı

Türkiye'nin en büyük sağlık kurumlarından biri olan SSK Göztepe Eğitim Hastanesi'nin otoparkı, tiner ve madde bağımlı çocukların istilasına uğradı.

Hastanenin 164 dönümlük bahçesinin beş dönümlük kısmına İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan 550 araçlık otoparkın üçü köşelerinin, tiner ve madde bağımlı çocuklar tarafından mesken tutulması sıkıntı yaratıyor.

50 kişiden oluşan özel bir güvenlik ekibinin göreve başlamasıyla, daha önce koruma imkânı bulamadıkları otoparkın güvenliğinin büyük ölçüde sağlandığını belirten SSK Göztepe Eğitim Hastanesi Başhekim Dr. Hasan Erbil, güvenlik elemanlarının sayısının artması gerektiğine dikkat çekti.

Dr. Erbil, "Güvenlik elemanı sayısının en az 80 olması gerekir. Çünkü Türkiye'nin en büyük hastanelerinden biriyiz ve 13 ayrı yerde çalışıyoruz. Korumalar daha çok kapalı alana kanalizasyon olmak durumundalar. Otopark alanları gece-

leri projektörlerle aydınlatılıyor, fakat yine de tinerli çocukların çevre mahallelerden gelip hastane duvarlarını aşarak içeriye sızmalarına engel olamıyoruz. Bu çocuklar ileride gasp ve yaralama gibi eylemlere karışabilirler" dedi.

Polislerin ekip arabalarıyla hastane çevresinde dolaşmalarının bile, tiner ve madde bağımlı çocukları engelle-

yemediğini vurgulayan Dr. Erbil, bu sorunun; Çocuk Esirgeme Kurumu (ÇEK), Emniyet ve belediyenin işbirliğiyle çözülmesi gerektiğinin de altını çizdi.

Türkiye'nin en büyük sağlık kurumlarından biri olan, Merdivenköy'de de 17 bin metrekarelik alan üzerine kurulu büyük bir polikliniği bulunan SSK Göztepe Eğitim Hastanesi'nde, anjiyo ve kalp ameliyatları dışında her türlü sağlık hizmetinin verildiğini hatırlatan Dr. Hasan Erbil, "Hastanemizde, günde 5 bin hasta muayene edilirken, 20 de ameliyat yapılıyor. Saat 16.00 ve 19.00'daki ek mesaide ise yaklaşık bin hastaya daha sağlık hizmeti veriliyor" diye konuştu.



Sanatçılar kongresi

Yaklaşık 15 yıldır Kadıköy'de yaşayan meslektaşlarını bir dernekte toplamak için uğraş veren sanatçılar, 28 Ocak 2000'de resmi olarak tek çatı altında birleştiler. Ancak üç aydır faaliyette olan Kadıköylü Sanatçılar Derneği'nin henüz bir merkez binası yok. 30 Nisan'da yapılan ilk Genel Kurul toplantısında bir araya gelen sanatçılar, Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün kendilerine tahsis edeceğini söylediği Selamiçeşme'deki trafik binasının boşaltılmasını bekliyor.

Şu an iskeledeki eski Başkanlık binasının bir odasını geçici olarak kullanan dernek üyeleri, sürekli kalabilecekleri ve sanatsal faaliyetlerini yürütebilecekleri bir merkezin özlemi içindeler.

Kadıköylü Sanatçılar Derneği Başkanı Perihan Baykal, Genel Kurul toplantısında yaptığı konuşmada, derneklerinin gelişmesi için çağdaş uygulamanın bir gereği olarak, yerel yönetimlerle özel teşebbüsün dayanışma içinde olması gerektiğini söyledi. Bu ko-

nuda şanslı olduklarını belirten Baykal, "Derneğin var oluşu, Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün sanata ve sanataçıya verdiği değer bir kanıttır" dedi.

Tiyatro sanatçıları adına söz alan ve aynı zamanda Kadıköy Belediyesi Meclis üyeliği görevini sürdüren Selçuk Uluergüven ise, "Bir araya gelip toplanmak için dernek kurulmaz. Kadıköylü Sanatçılar Derneği; geniş kapsamlı, bütün sanat dallarını kapsayacak, Kadıköy'ün kültür sanat yaşamını yönlendiren bir dernek olmalıdır. Hatta bir baskı grubu olarak sanatsal anlamda

yaşanan yer ve altyapı sorunlarının çözümüne yardımcı olabiliriz. Amaç, Kadıköylünün kültürel gelişimini sağlamaktır" diye konuştu.

Toplantıya katılan 51 üyenin oylamasıyla Perihan Baykal, Hıdır Yağcı, Handan Erkman, Ayhan Gökçadır, Gönül Sezer, Gülsen Eder ve Ali Uyandıran Yönetim Kurulu üyeliğine seçilirken, derneğin yıllık aidatının 10 milyon lira olmasına karar verildi.



Anayasa Mahkemesi, uluslararası sigara şirketlerinin oyununa gelmedi

Zehir lobisine darbe

Ankara 7. İdare Mahkemesi, Anayasa Mahkemesi'ne başvurarak 4207 sayılı Kanun'daki maddelerin kaldırılmasını istedi. Ancak, Anayasa Mahkemesi bu istemi reddetti.

ARZU ERSARAÇ

Uluslararası sigara şirketlerinin sigara kavgası sürüyor. Reklam yasağını delmek için hiçbir fırsatı kaçırmayan çokuluslu sigara şirketlerinin, Formula-1 yarışlarını Türkiye'ye getirme girişimleri sürerken, "Mekanik Boğa Yarışları" düzenleyerek reklam yasağını kırma çabaları, Anayasa Mahkemesi'ne taşındı. Sigara şirketleri, Ankara 7. İdare Mahkemesi'ne başvurarak 4207 sayılı Kanun'da sözü edilen maddelerin iptalini istemişti. Anayasa'ya aykırılık savını ciddi bulan Ankara 7. İdare Mahkemesi de Anayasa Mahkemesi'ne başvurarak kanunda sözü edilen maddelerin kaldırılmasını istedi. Ancak, Cumhurbaşkanı aday Ahmet Necdet Sezer'in başkanlığında toplanan Anayasa Mahkemesi ise bu istemi reddetti.

Konuyla ilgili olarak gazetelerde çıkan kısa haberlerde; "etkinliğe, 4207 sayılı 'Tütün Mamüllerinin Zararlarının Önlenmesine Dair Olan Kanun'a aykırılığı gerekçesiyle izin verilmeyeceği" belirtiliyordu. Oysa bu konuda, haberlerde üzerinde fazla durulmayan, fakat yabancı sigara firmalarının ülkemizdeki etkinliklerini artırmak için ne gibi yollara başvurduğunu ispatlayan yasal ayrıntılar vardı. Bu ayrıntılar, 20 Nisan 2000 tarihli Resmi Gazete'de çok net olarak gözler önüne seriliyor.

ANAYASA MAHKEMESİ DEVREDE

Sigara ve Sağlık Ulusal Komitesi Başkanı Prof. Dr. Elif Dağlı, çokuluslu sigara firmalarının reklam yasağını delmek için 4207 sayılı Kanun'un Anayasa'ya aykırı olduğu iddiasıyla Ankara 7. İdare Mahkemesi'ne dava açtıklarını anımsatarak, "Başvurma gerekçeleri, 4207 sayılı Kanun'un üçüncü maddesinin birinci paragrafında yer alan 'her ne suretle olursa olsun tütün ve tütün mamüllerinin reklam veya tanıtımının yapılması...' sözcükleri ve aynı yasanın ikinci maddesindeki 'reklam' sözcüğünün Anayasa'nın 2'nci, 13'üncü ve 48'inci maddelerine aykırı olduğuna dayandırıldı.



Resmi Gazete'de yayınlanan karar, Prof. Dr. Elif Dağlı'ya kullama mesajları yağdırdı.

Anayasaya aykırılık savını ciddi bulan Ankara 7. İdare Mahkemesi de, 13 Nisan 1999 tarihinde Anayasa Mahkemesi'ne başvurarak kanunda sözü edilen maddelerin iptalini istediler. Bunun üzerine Anayasa Mahkemesi, içtüzüğü'nün 8'inci maddesi gereğince Başkan Ahmet Necdet Sezer, Başkanvekili Güven Dinçer ile üyeler Haşim Kılıç, Yalçın Acar, Mustafa Bumin, Sacit Adalı, Ali Hüner, Lütfi Tuncel, Fulya Kantarcıoğlu, Mahir Canlıcak ve Rüştü Sönmez, yaptıkları incelemede bu itirazı reddetti" dedi.

Mahkeme'nin Resmi Gazete'de yer alan ifadesi şöyle:

"Anayasa'nın 2. maddesinde, T.C'nin demokratik, laik ve sosyal bir hukuk devleti olduğu belirtilmiştir. Hukuk devleti, eylem ve işlemleri hukuka uygun, insan haklarına saygılı, bu hak ve özgürlükleri koruyup güçlendiren, her alanda adaletli bir hukuk düzeni kurup bunu geliştirerek sürdüren, Anayasa'ya aykırı durum ve tu-

umlardan kaçınan, hukukun üstün kurallarıyla kendini bağlı sayan, yargı denetimine açık, yasaların üstünde yasa koyucunun da uyması gereken temel hukuk ilkeleri ve Anayasa bulunduğu bilincinde olan devlettir.

'Anayasa'nın temel hak ve hürriyetlerin sınırlanması' başlıklı 13'üncü maddesinde, temel hak ve hürriyetlerin kamu yararının, genel ahlakın ve genel sağlığın korunması amacıyla ve ayrıca Anayasa'nın ilgili maddelerinde öngörülen özel sebeplerle, Anayasa'nın ruhuna uygun olarak kanunla sınırlanabileceği, ancak bu sınırlamaların demokratik toplum düzeninin gereklerine aykırı olamayacağı gibi öngörülükleri amaç dışında da kullanılmayacakları, genel sınırlama sebeplerinin temel hak ve hürriyetlerin tümü için geçerli olduğu belirtilmiştir.

Anayasa'nın, 'Çalışma ve Sözleşme Hürriyeti' başlıklı 48'inci maddesinde, 'Herkes dilediği alanda çalışma ve

sözleşme hürriyetine sahiptir. Özel teşebbüs kurmak serbesttir. Devlet, özel teşebbüslerin milli ekonominin gereklerine ve sosyal amaçlara uygun yürümesini, güvenlik ve kararlılık içinde çalışmasını sağlayacak tedbirleri alır' denilmektedir. İtiraz konusu kuralla tütün ve tütün mamüllerinin isim, marka ve alametler kullanılarak her ne suretle olursa olsun reklamının yasaklanmasının 48'inci maddedeki özel teşebbüslerin çalışma özgürlüğünü sınırlandırılması sonucunu doğurduğu açıktır. Ancak yasanın gerekçesinden sigaranın insan sağlığı, çevre ve ekonomi üzerindeki olumsuz etkileri gözetilerek bu sınırlamanın yapıldığı anlaşılmaktadır. Tütün ve tütün mamüllerinin reklamı, bunların kullanılmasını teşvik ve özendirerek toplum sağlığını olumsuz yönde etkilediğinden itiraz konusu kuralla getirilen sınırlamaların benzerine çağdaş ülkelerde de rastlanmaktadır. Anayasa'nın 48'inci maddesinde özel teşebbüslerin sosyal

amaçlara uygun olarak çalışmasını sağlayacak önlemleri almak devlete görev olarak verilmiş, 13'üncü maddesinde de temel hak ve özgürlüklerin genel sağlığın korunması amacıyla da sınırlandırılacağı öngörüldüğünden itirazın reddine karar verildi."

TEBRİK FAKSLARI YAĞIYOR

Resmi Gazete'de yayınlanan karar üzerine aralarında Kanada, Hindistan, ABD, Belçika, Fransa ve Güney Afrika'daki sivil toplum kuruluşlarının da bulunduğu birçok yerden Elif Dağlı'ya tebrik faksları yağıyor. Bunlardan biri de Kanada'dan Cynthia Callard'ın gönderdiği mesaj. Mesajda şunlar yazıyor:

"Bu sizin kazandığınız önemli bir gelişme, tebrikler. Formula-1 yarışları, diğer ülkeler tarafından da uygun olmayan bir simge haline gelirse, tüm dünyada iskambil kâğıdından yapılmış bir ev gibi çökecektir. Türkiye bu yönde dünyaya bir sinyal gönderdi."

Kadıköy'ün gözdesi

İstanbul'un en seçkin semtlerden biri olan Suadiye'de, Kadıköy'ün birçok mahalesinde de tanık olduğumuz düzensiz görüntülere rastlamak çok zor

MURAT HERDEM

Sultan İkinci Abdülhamit dönemi Maliye Nazırı Reşat Paşa'nın kızı Suad Hanım'ın adını alarak 1905 yılında kurulan Suadiye Mahallesi, sokaklarındaki temizlik ve düzen bakımından İstanbul'un örnek yerleşim merkezi. Kadıköy'ün en seçkin semtlerinden biri olan Suadiye'de, İstanbul'un birçok mahalesinde alışık olduğumuz düzensiz görüntülere rastlamak çok zor.

1905 yılında "Suadiye" adını alan mahalle, o günden bu yana birçok ünlü kişiye ev sahipliği yaptı. Mahallede bugün de ünlü simalara rastlamak mümkün. Bu simalar arasında; İstanbul Büyükşehir Belediyesi eski Başkanı Bedrettin Dalan, işadamı Sedat Aloğlu, Fenerbahçe Kulübü Futbol Şube Sorumlusu Selim Soydan ile eşi ünlü sinema sanatçısı Hülya Koçyiğit, Galatasaray Kulübü eski Başkanı Alp Yalman, sanatçılardan Bülent Ersoy, Serdar Ortaç, Fatih Erkoç, Fedon ve Metin Akpınar ile Adanasporlu Oğuz Çetin'le FB'li Mustafa Doğan bulunuyor.

Ayrıca, yüksek rütbeli askerler, öğretim görevlileri ve hu-



Mahalle'nin simgelerinden Suadiye Lisesi'nin yapımı hızla sürüyor.

kukçular da yaşamak için genellikle bu mahalleyi tercih ediyorlar. 1990 yılında düzenlenen bir suikast sonucu kaybettığımız gazeteci Çetin Emeç de Suadiye Mahallesi'nde yaşıyordu. Suadiye sahil yolundaki bulvara ölümünden sonra ünlü gazetecinin ismi verildi.

Suadiye sahilinde bulunan parklar ve dinlenme alanları,

özellikle yaz aylarında deyim yerindeyse, "iğne atılsa yere düşmeyecek kadar" kalabalık olabiliyor. Yeşil alanlar ve deniz, eskiden yazlıkçıların akınına uğrayan Suadiye'nin bugün de hayli ilgi çekmesinin başlıca nedeni sayılıyor.

SUADIYE LİSESİ ONARILIYOR

Mahallenin simgelerinden biri de 1968 yılında hizmete giren Suadiye Lisesi. Ancak 17 Ağustos depreminde büyük hasara uğrayan Suadiye Lisesi, bugünlerde eğitim vermekte büyük sıkıntılar çekiyor. Çatı onarımı için 17 milyar lira harcadıktan sonra yıkılmasına karar verilen Suadiye Lisesi'nin yapımı, Hacı Mustafa Tarman isimli hayırsever bir vatandaş tarafından üstlenildi. Önümüzdeki eğitim-öğretim dönemine yetiştirilmesine çalışılan lisenin hizmete girmesini sabırsızlıkla bekleyen mahalle sakinleri, depremden önce bu lisede öğrenim gören öğrencilerin geçici olarak Mihriban Mehmet Boysan İlköğretim Okulu'na devam ettiklerine, bunun da eğitimin kalitesini düşürdüğüne dikkat çekiyorlar.

SORUNSUZ MAHALLE

Suadiye Mahallesi Muhtarı Cemal Güngör Perk, İstanbul'daki birçok mahallenin aksine fazla sorunları olmadığını belirterek, "Düzenli bir yerleşim yeri olan mahallemizin altyapı sorunu neredeyse yok gibi. Su sorunumuz da büyük ölçüde çözülmüş durumda. İSKİ tarafından bütün su boruları değiştirildi ve mahallemiz temiz içme suyuna kavuşturuldu" de-

di. Perk, Turşucu Deresi'nin ıslah edilerek pıssu sorununun da tamamen çözüme kavuşturulduğunu sözlerine ekledi.

Bu arada, mahallede mevcut eski havai elektrik hatlarının yer altına alınmasında, Kadıköy Belediyesi ile Aktaş'ın uyum sağlayamaması, Fen İşleri Müdürlüğü'nce yapılan asfalt ve trotuarların Aktaş tarafından yeniden sökülmesi ise mahallelilerin tepkisine yol açıyor. Suadiye Mahallesi Muhtarı Cemal Güngör Perk, Aktaş ile Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'nün uyum içinde çalışması gerektiğini belirterek, yapılan asfaltın ve trotuarların yeniden sökülmesinin maddi açıdan büyük bir kayıp olduğunu söyledi.

Suadiye Mahallesi'nde tarihi eser olarak günümüze yalnızca Suadiye Camii kalmış. Camii, bugün halen ibadete açık. Yanına yapılan ek bina ile caminin kapasitesi 400 kişi daha artırılmış.

Yaş ortalaması hayli yüksek olan Suadiye Mahallesi'nin 40 bin nüfusu ve 30 bin seçmeni bulunuyor.

C. G. PERK



1933 İstanbul doğumlu olan Cemal Güngör Perk, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden emekli. 1984 tarihi itibarıyla de dördüncü dönemde 16 yıldır muhtarlık görevini sürdüren Perk, evli ve üç çocuk babası.

KISA...

GÖZTEPE

Kazaya davetiye

Göztepe'deki tren yolu ile Fahrettin Kerim Gökay Caddesi arasında kaldırım bulunmaması, yayaları zor durumda bırakıyor. Yayaların, hayli dar olan yolun kenarından yürümek zorunda kaldıklarını belirten Mahalle Muhtarı Hayrettin Uysal, hızlı gelen bir arabanın kontrolünü kaybetmesi halinde büyük kazalara yol açabileceğini söyledi.

KOŞUYOLU

Mahalle delik deşik

İSKİ'nin Cenap Şehabettin, Katip Salih ve Süleyman Nazif Sokakları'nda yaptığı çalışmanın ardından bozulan trotuar ve asfaltın onarılmaması, mahalle sakinlerinin tepkisine neden oldu. Vatandaşlar, bozuk yollarda yürümekte güçlük çektiklerini belirterek, İSKİ'nin çalışmasından sonra gerekli onarımın yapılmasını eleştirdiler.

KOZYATAĞI

Çukurlar kapatılmadı

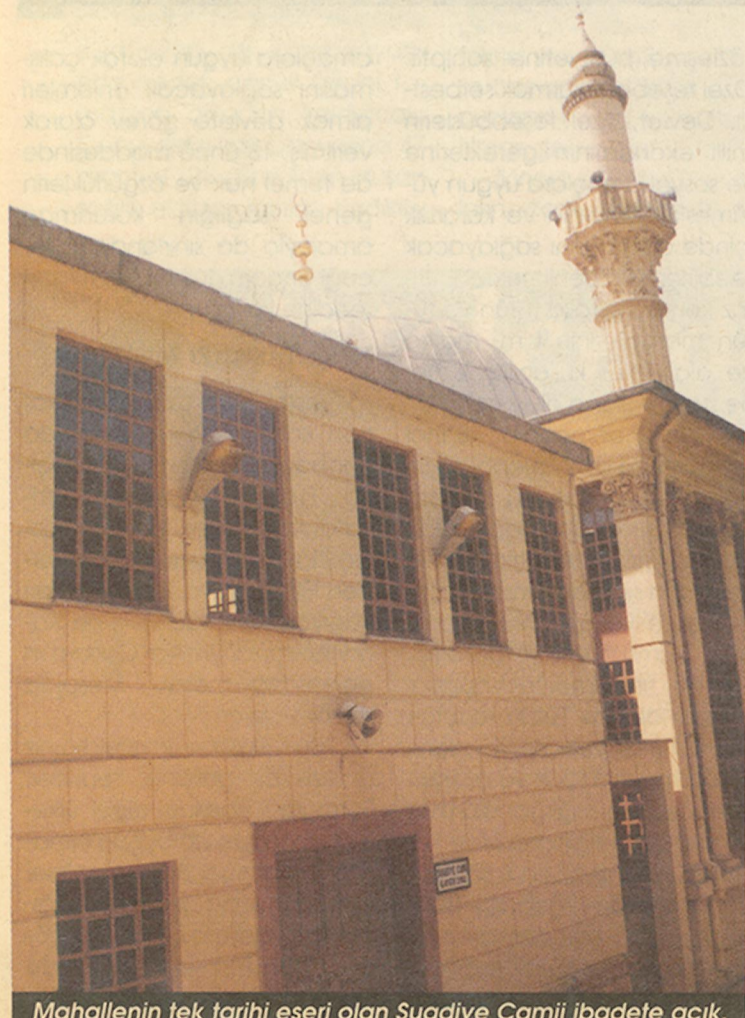
Kozyatağı'nda PTT arızaları için 10 gün önce yapılan çalışmalardan sonra açılan çukurların kapatılmaması mahallede tehlike yaratıyor. İnsanların korkarak yollarda yürüdüklerini söyleyen Mahalle Muhtarı Erdoğan Oğultürk, kapatılmayan çukurların çeşitli kazalara neden olabileceğini söyleyerek, önlem alınmasını istedi.

OSMANAĞA

Okulsuz mahalle

Okul bulunmaması, mahalle sakinlerinin tepkisine yol açıyor. Bu bölgede ikamet eden çocuklar, başka bölgelerdeki okullara gitmek zorunda kalıyorlar. Mahalle Muhtarı Ata Gargun, çocukların bazı okullara kayıt yaptırırken ikametgâhları yüzünden zorluk çektiklerini ifade etti. Mahalleliler bu sorunun mutlaka çözülmesi gerektiğini vurguluyorlar.

KISA...



Mahallenin tek tarihi eseri olan Suadiye Camii ibadete açık.

Güzel Sanatlar Anadolu Lisesi'nin onarımı tamamlandı

Yuuvaya dönüş



ABDULLAH ÇUHADAR

Büyük Marmara depreminde binalarının hasar görmesi üzerine Ataşehir'de bulunan Osman Gazi Anadolu Lisesi'ne taşınmak zorunda olan "İstanbul'un tek güzel sanatlar lisesi" olan Avni Akyol Güzel Sanatlar Anadolu Lisesi, önümüzdeki öğretim yılında onarımı bitmek üzere olan kendi binasına geçiyor.

Okul Müdürü Mehmet Fatih Onur, bu dönem büyük güçlük çektiklerini belirterek, kendilerine tahsis edilen binada zor şartlar altında eğitim vermek zorunda kaldıklarını söyledi. Özellikle bire bir ders verirken hayli sıkıntı çektiklerini anlatan Onur, "Çoğu kez rahat bir ortamda çalışabilmek için okulun kapanmasını beklemek zorunda kaldık" dedi.

Milli Eğitim eski Bakanlarından merhum Avni Akyol'un girişimleriyle 16 Ekim 1989 yılında, "Türkiye'nin ilk güzel sanatlar lisesi" unvanını alarak Sarıyer Behçet Kemal Çağlar Lisesi'nin bir bölümünde eğiti-

me başlayan lise, 1990 yılında Erenköy Kız Lisesi'nin düzenlenmiş yatakhane kısmına taşındı. 10 yıldır bu binada eğitim veren okul, 17 Ağustos depreminden sonra binalarının hasar görmesi sonucu Ataşehir'de bulunan Osman Gazi Anadolu Lisesi'ne taşınmak zorunda kaldı. Bu arada okulun Erenköy'deki binasının onarımına da başlandı. Şu an onarım tamamlanmak üzere.

BAŞARILI LİSE

İlk dönemlerde sanatçı ruha sahip, sanatta ilgilenen valiler, kaymakamlar yetiştirmek amacıyla kurulan okul, mezun olan öğrencilerinin konservatuvara yönelmesiyle konservatuvar için altyapı oluşturan bir sanat merkezi haline geldi.

Bu okuldan mezun olan öğrencilerin yüzde 90'ı konservatuvara girebiliyorlar. Kuruldukları günden bugüne katıldıkları bütün resim ve müzik yarışmalarında rakip liselere ödül bırakmayan Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, artık yarışmalara alınmıyor. Başarıları

tescillendiği için bu yıl Milliyet gazetesinin ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı'nın (KASDAV) açtığı yarışmalara alınmadıklarını belirten Okul Müdürü Mehmet Fatih Onur, Türkiye Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Yarışması'nda da 22 ödülün 20'sini aldıklarını söyledi.

OKULA NASIL GİRİLİYOR?

Okula öğrenci olarak girebilmek için, o yıl ortaokulu bitiren öğrencinin diploma notu ortalamasının en az üç olması gerekiyor. Ayrıca öğrencinin 4, 5, 6, 7 ve 8'inci sınıflarda, alan dersleri olan resim ve müzik derslerinin ortalamasının da en az dört olması gerekiyor. Bu notu alan öğrenciler, ağustos ayında açılan sınavlara girmeye hak kazanıyorlar.

Yetenek sınavının yanında bu yıl kültür bilgisinin ölçüleceği 100 soruluk bir de yazılı sınav yapılacak. Okula her yıl resim ve müzik bölümlerine 24'er kişi olmak üzere toplam 48 öğrenci alınıyor.

El emeği, göz nuru

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi'nin Kadın Emek Atölyesi çalışmalarını sürdürüyor. Yemek, oya, biçki-dikiş-modelistlik, el sanatları makine nakışı, mefruşat ve bilgisayar atölyelerine devam eden kadınlar, ürünlerini Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü İbrahim Üzümcü Kültür Merkezi'nde sergileyecekler.

Marmara Üniversitesi'nde 8 Mayıs Pazartesi günü düzenlenecek; kırsal kesimden gelen kadının kentleşme sürecini konu alan panelden önce, Kadıköy Belediyesi'ne bağlı olan İçerenköy Kadın Emek Atölyesi Oya Evi Ürünleri Sergisi'nin açılışı yapılacak. Aynı gün, "Paylaşımca Aile Ödül Töreni" de gerçekleştirilecek.

Etkinlik kapsamında; Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, M.Ü. Kadın İşgücü İstihdamı Araştırma ve Uygulama Merkezi Başkanı Prof. Dr. Necla Pur ve M.Ü. Rektörü Prof. Dr. K. Turay Yardımcı birer açılış konuşması yapacak. Açılış konuşmalarının ardından yapılacak ödül töreninden sonra saat 14.00'da başlayacak olan paneli Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi Başkanı Prof. Dr. Necla Pur yönetecek. Panelde; Türkiye Yazarlar Sendikası (TYS) Başkanı Yük. Müh. Mim. Cengiz Bektaş, Galatasaray Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Özden Cankaya ve İçerenköylü ev hanımı Behiye Alver panelist olarak katılacaklar.

İSKİ'nin yanıtı

Gazetemizin 28 Nisan'da yayınlanan 23'üncü sayısında yer alan "Mühürdar'a Mühür" başlıklı haberimiz için İSKİ Basın Müdürlüğü bir açıklama gönderdi. "Haberinizde İSKİ'nin Kadıköy'e yapacağı tesis yüzünden sahildeki kafelerin müşteri kaybettiğinden bahsedilmektedir. Ayrıca Kadıköy Belediyesi Temizlik İşleri Müdürü Hasan Tapan'a affen İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin halkı sahilinden soğutmak için kasıtlı olarak bu şekilde davrandığı ifadelerine yer verilmiştir.

İlgili haberde, sivil toplum kuruluşlarının ve yerel yönetim yetkililerinin itirazlarına rağmen, Moda'daki Kadıköy Atıksu Ön Arıtma Tesisi ve deniz deşarjı inşaatı için İSKİ'nin düğmeye bastığı ifade edilmektedir. Moda'da halen bir arıtma tesisi yoktur. Mevcut tesis eski bir burgulu pompa istasyonudur. Görevi ise sadece düşük seviyedeki atıksuları alıp kıyıda denize vermekten ibarettir. Bu sebeple, Moda kıyıları kirlenmekte ve çevreye kokular yayılmaktadır."

Açıklamada; yapılacak tesisin bir arıtma tesisi olduğuna ve bir benzerinin Yenikapı'da yıllardır çalıştığı halde halktan hiçbir şikâyet almadığına dikkat çekildi. Moda'daki tesisin gelecekte daha da geliştirilmek üzere planlandığını, bu nedenle hem nüfus artışının, hem de arıtma kalitesinin projelendirilmede göz önüne alındığı da vurgulandı.

BİZİM KÖYÜN SESİ

KADIKÖYLÜ GAZETECİLERDEN

Ebuzziya Mehmet Tefik ve oğulları

Basın tarihimizde, Tanzimat döneminin ünlü gazetecilerinden Namık Kemal, Şinasi, Agâh Efendi, Ali Suavi ve Ziya Paşa'nın mücadele arkadaşı olan Yeni Osmanlılar Derneği üyelerinden Ebuzziya Mehmet Tefik, aslen Bakırköylü olmakla beraber, ömrünün sürgünler dışındaki yıllarını Kadıköy'de geçirmiş bir gazetecidir. Çok genç yaşta Namık Kemal'le "İbret" gazetesinde yazılar yazan, "Hadika" gazetesini yöneten, "Sıraç" gazetesini ve "Cüzdân" dergisini yayınlayan, özgürlükçü fikirleri yüzünden Ahmet Mithat Efendi ile Rodos Kalesi'nde üç yıl sürgün hayatı yaşayan Mehmet Tefik; sürgündeki yazılarına imza koyması yasak olduğundan, o günlerde henüz dört yaşında olan oğlu Ziya'nın adını kullanmak zorunda kalmış ve "Ziyanın babası" anlamındaki "Ebuzziya" takma adını benimsemiştir. Özgürlüğüne kavuştuktan sonra da yazılarında bu adı kullanacağını ilan etmiş ve kullanmıştır.

Türk basın tarihinde önemli bir yeri olan Ebuzziya Matbaası'nı kuran, "Mecmua-i Ebuzziya" adındaki fikir dergisini 31 yıl yayınlayan, "Nümune-i Edebiyatı Osmaniye" adındaki ilk edebiyat antolojisini hazırlayan Mehmet Tefik, büyük oğlu Talha ile beraber katıldığı Konya'daki 10 yıllık sürgün hayatından İkinci Meşrutiyet'in ilanıyla ancak kurtulmuş ve İstanbul'a dönmüştür.

İkinci Meşrutiyet'in ilanıyla kurulan Parlamento'ya Antalya milletvekili olarak giren Mehmet Tefik, 1909 yılında Şinasi'nin "Tasvir-i Efkâr" gazetesini yeniden yayınlamak üzere gazetemine başlamış ve büyük oğlu Talha, küçük oğlu Velid ile bu zevkli uğraşını sürdürmüştür. Gazetesine yazdığı son makalesini 27 Ocak 1913 günü basımevine verdikten sonra evine dönerken Kadıköy vapurunda geçirdiği bir kalp krizi sonucu ölmüştür.

1909 yılında evlenen büyük oğlu Talha, önceleri Mısırhoğlu'nda bir eve taşınmış, daha sonraları da Moda semtine yerleşmiştir. Galatasaray Lisesi mezunu olan Velid Ebuzziya, Fransa'da hukuk ve siyaset bilimleri öğrenimi görmüş, 1913 yılından sonra iki kardeş, gazetelerini "Tevhid-i Efkâr" adıyla yayınlamışlardır. Gazetelerinde Damat Ferit hükümetine ve işgal kuvvetlerine karşı bir politika izleyen, Kurtuluş Savaşı'yla ilgili haberleri okuyucuya zamanında yetiştirebilmek için çaba harcayan Velid Bey, bir yandan da İnebolu yolu ile Anadolu'ya silah ve cephane kaçırmakla görevlendirilen M.M. grubunun üyeleri arasında yer almış bulunmaktadır.

Bunun üzerine basımevi mühürlenmiş, Velid Ebuzziya İngilizler tarafından tutuklanarak Malta'ya sürülmüş, Talha Ebuzziya da Beyazıt'taki askeri bir binaya kapatılmış ve uzun süre tutuklu kaldığı için tüberküloza yakalanarak 1921'de İsviçre'de bir sanatoryumda vefat etmiştir.

Ağabeyi Talha'nın ağır hasta olduğunun İngilizlerce anlaşılması üzerine Velid Ebuzziya, öteki sürgünlerden daha önce serbest bırakılmıştır. O dönemde İstanbul'daki Milli Savunma Teşkilatı'nın bir kısım ihtiyaçlarını karşılayan biricik müessesesi, Ebuzziya Basımevi'dir.

İngiliz işgal kuvvetlerine ve dahili işbirlikçilerine karşı gazetesinde yayınladığı çeşitli makaleleriyle fikir savaşının örneklerini vermiş olan Velid Ebuzziya, suçlu olarak çıkarıldığı İstanbul 2. Ceza Mahkemesi'nde, "Reis Beyefendi, meşru hükümet Ankara'dadır" diyecek kadar cesaret gösterebilen bir gazeteci olarak basın tarihine geçmiş bulunmaktadır.



M. Nuri İNUÇUR

'Mesleğiniz yaşamınızdır'

ÖSS sınavının yaklaşması, öğrencileri meslek seçme telaşına soktu. Hangi mesleği tercih edecekleri konusunda kararsız kalan öğrencilere, uzmanlar yardımcı oluyor.

MURAT HERDEM

Meslek seçimi, bir insanın yaşamı boyunca verdiği en önemli kararlardan biri hiç kuşkusuz. Böylesine önemli bir kararın çok genç yaşlarda alınmak zorunda olması ise ayrı bir handicap. Zira üniversite sınavında tercih listesine yazdığı okullardan birini kazanan; okulunu bitiren, ama o mesleği yapmayan, yapsa bile işini sevmeyen o kadar çok insan var ki.

İşte bu yüzden üniversiteye hazırlanan öğrencilerin tercih listelerini yaparken, öncelikle ne iş yapmak istediklerini ve yeteneklerini çok iyi bilmeleri gerekiyor. Son yıllarda meslek seçimi konusunda çeşitli kurum ve kuruluşlar öğrencilere yardımcı oluyor. Geçtiğimiz günlerde, Fındık Dergisi Derşanesi de öğrencilerine meslek tercihlerinde yardımcı olmak amacıyla bir seminer düzenledi.

Bilgi Üniversitesi ve Marmara Üniversitesi işbirliğiyle düzenlenen "Meslek Tanıtım Semineri"nde, öğrencilere en çok tercih edilen bölümler hakkında bilgi verildi.



Marmara Üniversitesi Sigortacılık Yüksekokulu Öğretim Üyesi Doç. Dr. Zehra Gül, öğrencilere; bankacılık, sigortacılık ve sermaye piyasası bölümleri hakkında bilgi verdi. Bilgi Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gülten Kazgan ise eşit

ağırlık ve sözel puan türünün en çok tercih edilen bölümleri olan uluslararası ilişkiler, hukuk, işletme, iktisat, uluslararası finans, halkla ilişkiler, gazetecilik, radyo televizyon ve sinema, siyaset bilimi, medya ve iletişim sistemleri bölümlerinin

tanıtımını yaptı. Bu bölümler içinde öğrencilerin ilgisini en çok hukuk ve uluslararası ilişkiler bölümü çekti. Seminere Bilgi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Esra Doğru, öğretim üyeleri Ramazan Uysan ve Onur Akmehtem de katıldı.

ÖĞRETMENLER BİLGİ VERDİ

Öğrenciler; seçtikleri mesleklerde başarılı olabilmek için gerekli olan kişisel özellikler, öğrenim boyunca okutulan dersler ve mesleklerin iş olanakları konusunda deneyimli eğitimci tarafından aydınlatıldı.

Meslek seminerlerinde üzerinde durulan bir diğer bölüm de, ilk kez Marmara Üniversitesi Bankacılık ve Sermaye Piyasası Yüksekokulu bünyesinde açılan ve bu yıl ilk kez öğrenim alacak olan Aktüarya Bölümü. Sigorta şirketlerinde risk hesaplamaları yapacak aktüerleri yetiştirecek olan bu bölümde, bilgisayar ve matematik derslerine ağırlık veriliyor. Önümüzdeki yıl bankacılık, sigortacılık ve sermaye piyasası bölümleriyle birlikte, Aktüarya Bölümü de fakülte olarak öğrenimine devam edecek.

Düzenlenen ilk seminerde sözel bölümde tercih yapılacak okulları tanıtan eğitimciler, önümüzdeki günlerde ise sayısal puan türünde en fazla ilgi gören bölümlerin tanıtımını yapacak.

Yasağa peruklu çözüm

Kılık Kiyafet Yönetmeliği'ne aykırı olduğu gerekçesiyle tırbanlı olarak üniversitelere alınmayan kız öğrenciler, çareyi peruk takmakta buldu. Kışın bere takarak bu sorunu çözen kız öğrenciler, havaların ısınmasıyla bu yöntemi değiştirerek, tırbanlarının üzerine peruk takarak üniversitelere girmeye başladılar.

Tırbanlı öğrenciler, peruk alırken, perukların, sentetik ve uzun olmasına dikkat ediyorlar. Bu tercihin nedeni; sentetik perukların dinen günah sayılmaması, uzun perukların ise tırbanın görünmesini engellemesi.

Kadıköy'de peruk satan ender yerlerden biri olan Platin Peruk'un sahibi Haydar Alkoç, öğrencilerin üniversitelere tırbanlı olarak alınmamasının peruk satanlara yaradığını belirterek, peruk satışlarının yüzde 50 oranında artış gösterdiğini söyledi. Alkoç, "Tırbanlı kız öğrenciler gelsin, sınavlara giremediklerini söylüyorlar. Biz de uygun olan peruğu veriyoruz" dedi.

Platin Peruk'ta, peruk fiyatları 10-35 milyon lira arasında değişiyor.



Yerli Viegra istakoz

Denizlerimizde bol bulunan, fakat avlanması zor olan istakozlar, balıkçı tezgâhlarında boy göstermeye başladı. Balıkçılar tarafından "yerli Viegra" olarak satılan istakozlar, Çanakkale ve İstanbul Boğazları'nda yakalandıktan sonra özellikle lüks restoranlar tarafından satın alınıyor.

On yıldır balıkçılık yapan Orhan Keleş, istakozun sayısız yararları bulunduğunu, özellikle fosfor ve kalori açısından çok zengin olduğundan insanlara Viegra kadar etkili olduğunu belirterek, "Eskiden İstanbul Boğazı'nda rahatlıkla avlanan istakozlar gün geçtikçe azalıyor. Bu yüzden istakozları genellikle Çanakkale'den getiriyoruz. Fiyatlar balıkçı tezgâhlarında normal, fakat restoranlarda üç dört misli fazla fiyattan satılıyor" dedi.

Zengin sofralarının vazgeçilmez deniz ürünlerinden olan istakozların ağırlığı bir ile dört kilo arasında değişiyor. Bazen daha büyük istakozların avlandığı da oluyor. Balıkçı tezgâhlarında kilosu 12-25 milyon lira arasında satılan istakozun fiyatı lüks restoranlarda 150 milyon liraya kadar çıkıyor.



Trafik kitlenmelerine taksicilerden çözüm önerisi

'Duraklara cep'



BURÇHAN ÇOKGEZEN

İstanbul'un en kalabalık ve en büyük ilçelerinden biri olan Kadıköy'deki trafik yoğunluğu, özellikle sürekli trafikte olan taksicileri zor durumda bırakıyor.

Kadıköy'ün yoğun trafiğinde, yolcu indirip bindirecek yer bulamadıklarından yakınan taksiciler, Kadıköy Belediyesi'nden, özellikle Altiyol ve İskele Meydanı'na trafiği engellemeden durabilecekleri

cep yapılmasını istiyorlar.

Her gün binlerce aracın trafiğe çıktığı Kadıköy'de, yolcu indirip bindirmede olduğu gibi, geçici olarak park yapma konusunda da sorun yaşadıklarını söyleyen taksiciler, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e bu sıkıntılarını anlattıklarını ve başkandan söz aldıklarını ifade ettiler.

"Genellikle Altiyol ve İskele Meydanı'nda trafik polisleri yüzünden yolcu indiremiyo-

ruz. Bu da yolcularla tartışmamıza neden oluyor. Ama ya polise ceza vereceksin, ya da yolcuyla daha ileride indirip tartışacaksın, iki arada kaldık" diyen taksiciler, sorunu önce İl Trafik Koordinasyonu'na ve bağlı oldukları Şöförler Cemiyeti'ne ilettikleri halde bir sonuç alamadıklarını, Başkan Öztürk'ün cep yapılacağı konusunda söz vermesi üzerine rahatladıklarını ifade ettiler.

Turkcell ve Telsim'e dava

Cep telefonlarından sabit ücret alan Turkcell ve Telsim, büyük tepkilere neden olan bu uygulamaları yüzünden, tüketicilerle mahkemelik oldular.

Tüketici Bilincini Geliştirme Derneği yetkilileri, 4 Mayıs 2000 tarihinde, Tüketici Mahkemesi sıfatıyla görev yapan Kadıköy Asliye Ticaret Mahkemesi'nde (C Adli-

yesi) konuyla ilgili bir basın açıklaması yaparak, Turkcell ve Telsim'e dava açtılar.

Dernek olarak, GSM'lerden alınan sabit ücret, özel iletişim vergisi ve sabit ücretten alınan KDV'nin haksız ve karşılığı olmaması nedeniyle Tüketici Sorunları Hakem Heyetleri'ne binlerce tüketici ile başvurarak, bu uygulamaların kaldırılması ve bugüne

kadar yapılan ödemelerin reeskont faizi ile birlikte iadesini talep ettiklerini açıklayan Dernek Başkanı Fuat Engin, "İlk kararlar, Kadıköy Tüketici Sorunları Hakem Heyeti tarafından tüketicilerin lehine verilmiştir. Dava açmamızın nedeni, Turkcell ve Telsim'in bugüne kadar bu kararlara uymamasıdır" dediler.

VERGİ VE YAŞAM

İndirilecek giderler

Şirketin kasasından veya bankasından, yani öz sermayesinden ödenen işle ilgili masrafların tamamı gelirden indirilir. Genel prensip, o giderin gelirin elde edilmesi veya elde edilmiş gelirin devamının sağlanmasına yapılmış olmasıdır. Bu tanım, kabul görmüş muhasebe standardıdır.

Şahısların ve işletmelerin en büyük ortağı devlettir. İşletmenin kâr ve zararının doğru hesaplanıp hesaplanmadığının kontrolünü, devlet adına Maliye Bakanlığı yapar. Bu denetimlerde işletmenin masrafı olmasına rağmen, büyük ortak devlet o masrafın gelirden düşülmesini kabul etmeyebilir. O zaman, vergi kanunlarında gider kabul edilen ve gider kabul edilmeyen ödemeler ayrımı yapılır.

Yıl içinde işletmeler; bütün giderlerini ayırım yapmaksızın muhasebe kayıtlarında göstererek, yıl sonu kazançlarından düşerek ortaklarına kâr dağıtırlar. Ancak devletin ortaklık payı olan vergi, vergi kanunlarına göre indirilmiş gider kabul edilmeyen ödemeler yeniden ilave edilerek kâr ile toplanır ve yeniden hesap edilerek ödenir.

Devlet kâr payını vergi olarak alırken tüm toplumun o işletmelerdeki payını tahsil etmiştir. Vergi topluma hizmet ile geri ödenecektir.

Yaklaşık üç yıl önce ABD'de Las Vegas şehri "oteller kraliçesi" hanım, evine yaptırdığı 1.5 milyon dolarlık havuz giderlerini otel masraflarına yazmıştır. Denetimlerde ortaya çıkan bu suçtan dolayı Federal Mahkeme'de yargılanır. Mahkemenin genç hâkimi, orta yaşlı hanıma dört yıl hapis cezası verir. Kadın birden şaşırır, böyle bir ceza beklememektedir. Hâkime, "Benim hapse girmemle dört büyük otelim yönetimsizlik sonucu zarar eder. Vergi cezası verirken, devletin vergi kaynağını kurutmaktasınız" der.

Mahkeme hâkimi, "Hanımefendi, ben size cezayı vergi kaçırdığınız için vermedim. Verdiğim ceza, halkın parasını çaldığınız içindir" diye karşılık verir.

Evet, sevgili okurlar... Giderler, gelirler ile direkt bağlantılı ve uyumlu olmalıdır. Mükellefler genellikle yurtiçi ve yurtdışı tatil masraflarının, kendileri ve ailelerinin hastane giderlerinin, dernekler yaptıkları bağışların, ev ve yazlıklarına yaptırdıkları bakım onarım masraflarının firmalarına gider yazılmasını ısrarla isterler.

Meslektaşlarımız bunu engelleyince önce bozulurlar, ancak inceleme gelince işin ciddiyeti belli olur. Gider yazılmadığına sevinerek kendisine direnen meslektaşımızla hayat boyu çalışmaya devam ederler. Bu tip olayları çok yaşadık, gördük.

Mükelleflere vergi ödeme ayında vergi ödemek çok ağır gelir. O zaman da yapılacak ufak bir fedakârlık, gelecekte onları fazlası ile mutlu edecektir. Vergilerimizi öderken elde ettiğimiz kazançlarda fakir fukara, şehit ve yetimlerin, özete hepimizin hakkı ve payı olduğunu unutmayalım. Hoşça kalın.



Hüseyin Perviz PUR
Yeminli Mali Müşavir

KALİTE ÜRETİLİR İstanbul Tlf.: (0216) 463 32 10 (3 hatlı)
Faks: (0216) 463 32 14
Sakarya Tlf.: (0346) 221 48 88
Faks: (0346) 223 32 36

EKİ A.Ş.

KONTROL EDİLMEZ

EKŞİOĞLU
ŞİRKETLER GRUBU

- EKŞİOĞLU İNŞAAT LTD. ŞTİ.
- EKŞİOĞLU OTOMOTİV LTD. ŞTİ.
- EKŞİOĞLU KIA BÖLGE BAŞ BAYII LTD. ŞTİ.
- EKŞİOĞLU TURİZM ve OTELCİLİK LTD. ŞTİ.

Mazharbey, Kayışdağı Cad. No.: 172 Göztepe, İstanbul
Tlf.: (0216) 356 96 29 - 350 80 17 - 566 29 93 - 566 29 94
Faks: (0216) 368 21 75 - 566 42 59

ozan optik
Tic. Ltd. Şti.
KURULUŞ 1971

"GÖZLÜK"TE UZMAN

Emekli Sandığı, PTT, SSK, BAĞKUR, Silahlı Kurvetler ve bankaların anlaşmalı gözlükçüsüyüz.

MERKEZ: Yasa Cad. No.: 3 Kadıköy, İstanbul
Tlf./Faks: (0216) 338 50 46 - 337 40 15

ŞUBE 1: Nailbey Sok. No.: 3 Bahariye, 81300 İstanbul
Tlf.: (0216) 414 31 61 - 418 85 75

ŞUBE 2: Körler Sok. 9/1 Kadıköy Çarşısı Tlf.: (0216) 449 15 26

ŞUBE 3: Muvakkithane Cad. No.: 49 Kadıköy, İstanbul
Tlf.: (0216) 349 60 00

Ozan Göz Sağlığı ve Kontakt Lens Merkezi Tlf.: (0216) 346 62 70
Http://www.ozanoptik.com.tr

Kadıköy'ün umut babası

Umutların tükendiği yerde ziyaret edilen türbelerden biri olan Kadiri Mahmut Baba Türbesi, yüzelli yıldır umarsızların ve Kadıköylüler'in umut kaynağı olmaya devam ediyor.

BURÇHAN ÇOKGEZEN

Hastalıklarının çaresini ilaçlarda ve doktorlarda arayıp da sağlığına kavuşamayanların, karşılıksız sevda çekenlerin, birbirlerini sevdiği halde bir türlü birleşemeyenlerin, maddi sorunlarla boğuşanların, çocuk özlemi çekenlerin, kısacası umutları tükenenlerin umut kapısıdır türbeler... Söğütluçeşme Kuşdilindeki Osmanlı Mezarlığı'nda bulunan Kadiri Mahmut Baba Türbesi yıllardır Kadıköylüler'in umut kaynağı.

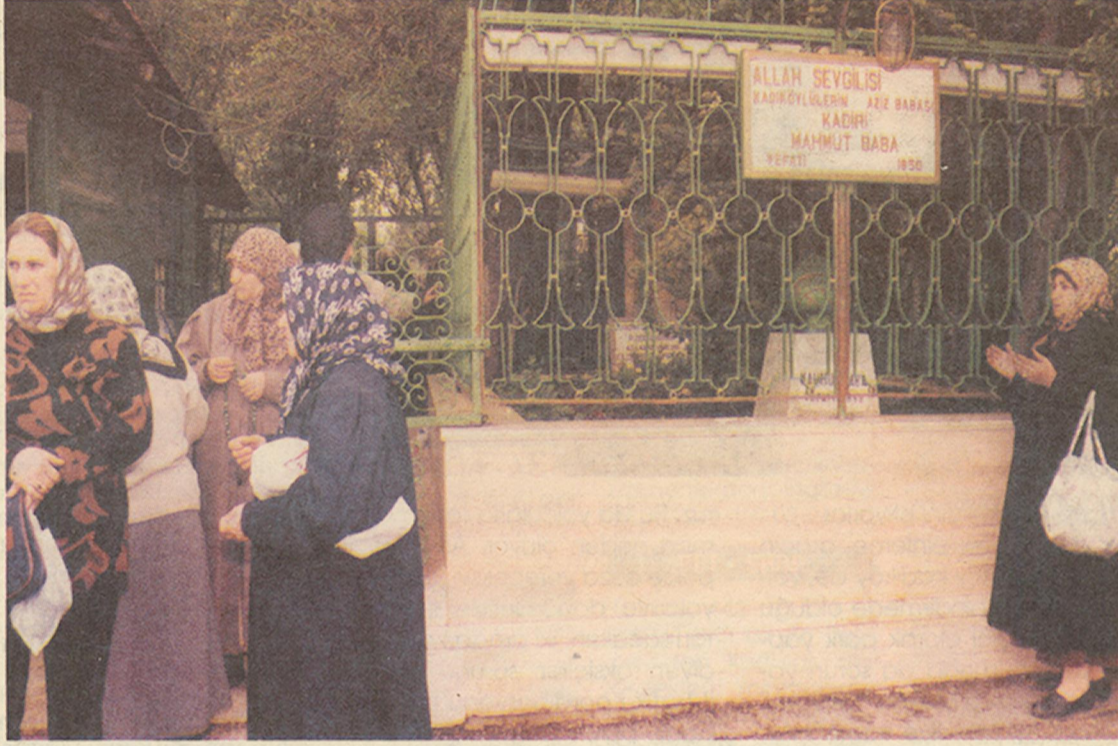
Derdine derman arayan insanlarla dolup taşan türbeyi, ünlüler de ziyaret ediyor. Mahmut Baba Türbesi'ni ziyaret edenler arasında, futbolculardan sanatçılara kadar birçok ünlü isim bulunuyor. Türbe görevlisi Zafer Çiçek, Mahmut Baba'yı en çok unutulmaz futbolcu Ridvan Dilmen ile ünlü sanatçı Bülent Ersoy'un ziyaret ettiğini, ayrıca Fenerbahçeli futbolcuların da sık sık Mahmut Baba'dan dilekte bulduklarını söylüyor.

Doğum tarihi bilinmeyen, 1850'de vefat ettiği tahmin edilen Mahmut Baba'nın, hastaların şifa kaynağı olduğuna ve kendisinden istenilen birçok dileği de yerine getirdiğine inanılıyor.

Türbeyi ziyarete gelenler, günümüz koşullarına uygun olarak Mahmut Baba'dan ev, araba, yazlık daire, para dilerken; bir türlü kendilerine uygun bir eş bulamayanlar ise hayırlı bir kismet istiyorlar. Dilekte bulunanlar, Mahmut Baba'nın kendisini ziyarete gelenlerin birçoğunun dileğini yerine getirdiğini söylüyorlar. Türbeye adakta bulunanlar, dilekleri gerçekleşince, türbenin etrafında horoz kesip kesme şeker dağıtıyorlar. Türbe görevlisi Zafer Çiçek'in karşı çıkmasına rağmen horoz kesme geleneği halen sürüyor.

10 MİLYONA HOROZ

Yıllardır Kadıköylüler'in umut kaynağı olan Mahmut Baba Türbesi'nde, bir horoz 10-15 milyon liraya kadar alıcı buluyor. Daha düne kadar türbenin içinde horoz satılıp yine türbenin içinde horoz katliamı yapılmasına, türbe görevlisi Zafer Çiçek son vermiş. Ama dileği gerçekle-



şenler, bu kez de türbenin dışında horoz kesmeye başlamışlar.

Türbede 23 yıldır gönüllü olarak bakıcılık ve çevre temizliği yapan 44 yaşındaki Zafer Çiçek, bazı kişilerin Mahmut Baba'nın ismini kullanarak rant sağladığını belirterek, "Burada horoz kesmek gibi bir âdet yok, ama dileği olanlar kurban yerine horoz kesiyorlar. Bazı vatandaşlar da Mahmut Baba'nın ismini kullanıp 10-15 milyon liraya horoz satıyorlar. 'Horoz kesmek bir âdettir' diyerek insanları kandırıyorlar. Daha düne kadar türbenin içi horozdan geçilmiyordu" diye konuştu.

Kaymakamlığa yaptığı müracaat sonunda, türbenin içinde horoz kesilmesinin yasaklandığını, fakat bu sefer de dışarıda kesim yapıldığını anlatan Çiçek, türbede yaşanan sıkıntılar hakkında şunları söyledi:

"Dileği gerçekleşenler, türbede kestikleri horozları kapıdaki dilencilere veriyorlar. Bazıları da ekmek, bakliyat ve şeker dağıtıyorlar. Bu yüzden türbenin girişinde dilenciler arasında sık sık kavgalar çıkıyor. Kapının önü dilencilerden geçilmiyor. 50'ye yakın dilenci hemen her gün kapının önünde bekliyor. Tek başıma bunlarla başa çıkamıyorum."

Türbenin etrafındaki duvarların bakımı yapıldığı hal-

de, dilencilerin topladıkları kâğıtları türbenin duvarının dibine yığıdıklarından yakınan Çiçek, "Üşümek için kâğıtları yakıyorlar. Tertemiz duvarlar bu yüzden kirlendi. Türbeyi ziyarete gelenler, çöplerini burada bırakıp gidiyorlar. Bazıları da horoz kesmeyip türbe içerisinde bulunan ağaçlara ipler bağıyorlar. Gelenleri her seferinde ikaz etmeme rağmen önüne geçemiyorum" dedi.

BİLGE KİŞİ MAHMUT BABA

Türbesi dertlerine derman arayanlarla dolup taşan Mahmut Baba, sağlığında da çok sevilen bir insanmış. Çarşı içinde ayakkabı tamir ederek hayatını kazanan Mahmut Baba, iyi kalpliliği, hoşgörüsü, yardımseverliği, bilge kişiliği ve hoşsohbetiyle herkesin gönlünü kazanmış.

Dönemin zenginlerinden Osman Ağa, çok varlıklı olduğu için daima yoksullara yardım edermiş. Yaptığı ve kendi adını verdiği caminin idaresini "mübarek bir zat" olarak tanınan Mahmut Baba'ya vermiş. Kadıköy'de bulunan ve ibadete açık olan bu cami ve bulunduğu mahalle de halen Osmanağa Camii ve Osmanağa Mahallesi olarak anılıyor. Caminin idaresinin Mahmut Baba gibi çok sevilen bir kişiye verilmesi büyük sevinç yaratmış. Ayakkabı tamirciliği yaptığı sırada onun sohbetleriyle

kendinden geçenler, camide göreve başlayınca çok mutlu olmuşlar. Mahmut Baba'nın ünü zamanla iyice artmış, hafta yabancısı diyarlara kadar ulaşmış.

SAKIN HAMAMA GİRMEYİN!

Mahmut Baba, Osmanağa Camii'nde görevine devam ederken, Birinci Sultan Abdülmecit avdan döndüğü bir gün etrafındakilere, "Tez hamamı yakın, paklanayım" diye emir vermiş:

İşte tam bu sırada sarayın avlusundan gelen birtakım sesler duymuş. Avluya baktığında, saray muhafızlarının, "Padişah efendimizi görmem lazım, çok mühimdir. Ne olur bırakın beni" diye yalvaran bir adamı tartakladıklarını görmüş. Hemen aşağıya haber göndererek, habercinin huzura kabul edilmesini emretmiş. Az sonra genç adam huzurundaymış. "Aman Padişahım" diye başlamış söze genç adam ve "Ben Kadıköy'deki Osmanağa Camii'nden geliyorum. Orada Mahmut Baba var. Sizi haber etti, bugün sarayın hamamı çökecekmış. Aman padişahım, kollayın kendinizi" demiş. Padişah katıla katıla gülmüş bu kehanete. Kendisini oyaladığı için haberciyeye kızmış ve hiddetli hiddetli, "Haydi git o Mahmut Baba'ya selam et, padişah hamama girdi ve yıkandı diye söyle" demiş. Genç ada-

mı yaka paça huzurundan dışarı çıkarmış. Haberci Kadıköy'e doğru yöneldiğinde padişaha hamamın hazır olduğu haberi gelmiş. Sultan Abdülmecit az önce huzurundan ayrılan genç adamın sözlerini çoktan unutmuş bile. Hamamın kapısından geçmiş ama birden hamam zangır zangır sallanmaya başlamış. Önce bir iki kez sallanmış koca kubbe. Padişah bakmış iş ciddi, hemen atmış kendini dışarı. Tam dışarı çıktığı anda hamam büyük bir gürültüyle çöküvermiş...

BİR DERGAH İSTERİM

Bu olaydan sonra Mahmut Baba'nın adını duymayan kalmamış. Padişah bu mübarek kişiyi daima yanında görmek istemiş olacak ki, onu saraya aldırılmış. Bir dediğinin iki edilmediği saraydan çabuk sıkılmış Mahmut Baba ve bir gün dayanamayıp padişahın huzuruna çıkarak, "Sultanım, bu kadar misafirlik yeter. Bana izin verirsen yerime döneyim. Yapacak çok işim var orada" demiş. Padişah bakmış ki, gerçekten Mahmut Baba sıkılmış. "Peki üstadım, dile benden ne dilerken" demiş. Mahmut Baba önce, "Sağlığınız sultanım" diyecek olmuş, ama padişah kararlı sorusunu tekrarlayınca, o da, "Bana bir dergâh yaptırın efendim" deyivermiş. İşte şimdi Fenerbahçe Stadi'nin arkasında kalıntıları bulunan dergâh, Sultan Abdülmecit tarafından Mahmut Baba için yaptırılmış. Bu dergâh ile muradına eren Mahmut Baba, uzun yıllar buradan irfan dağıtmış. 1850 yılında vefat ettiği tahmin edilen Mahmut Baba'yı şimdi türbesinin bulunduğu yere gömerek üzerine mütevazı bir mezar yaptırılmışlar.

Daha sonra Mısırlı Feridun Paşa'nın kız kardeşi Nevcihan Hanım, kaybolan bir sandık dolusu mücevherinin yerini rüyasında Mahmut Baba'dan öğrenerek ona olan minnet borcunu türbesini tamir ettirerek ödemiş.

Her gün yüzlerce kişinin ziyareti ettiği Kadiri Mahmut Baba'nın türbesi, son olarak 1952 yılında da İstanbullu tanınmış bir armatör tarafından onarılarak ışıklandırılmış.

Kadıköy'ün ilk sanayi tesisi kültür merkezi olacak

'Gazhane'yi kurtaracağız'



MURAT HERDEM

Istanbul'daki dört havagazi fabrikasından biri olan (Yedikule, Dolmabahçe, Kâğıthane) ve bir devre ışık tutan Hasanpaşa Gazhanesi yıkılmaktan kurtuluyor. Kadıköy Belediyesi'nin ve Gazhane Çevre Gönüllüleri'nin gösterdikleri çabalar sonucunda İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin, şehrin tarihine tanıklık eden kültür miraslarından biri olan yüzyıllık Gazhane'yi yıkıp; yerine otopark, market ve çeşitli işyerleri açma girişimi sonuçsuz kaldı.

Gazhane'nin kurtarılması için Gazhane Gönüllüleri ile aynı amaç doğrultusunda hareket eden Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Gazhane'nin; içinde sinema, çocuk parkı, toplantı salonu olan bir merkez haline getirileceğini söyledi. Gazhane'nin sağlam yerlerine kesinlikle dokunulmayacağını söyleyen Öztürk, çok eskimiş ve yıpranmış yerlerin restore edilerek değerlendirileceğini belirtti.

Gazhane'nin üzerinde kurulu olduğu 31 bin metrekarelik alanın rant peşinde koşan birçok kişinin iştahını kabarttığını öne süren Gazhane Çevre Gönüllüsü Mustafa Durna ise, "Gazhane, Anıtlar Kurulu tarafından koruma altına alınsa da bunu kimse dinlemiyor. İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) tarafından hazırlanan projenin hayata geçirilmesiyle, Gazhane tamamen kurtulacaktır" dedi.

Mustafa Durna'nın projesinin İTÜ tarafından hazırlanmaya başladığını söylemesine karşın, İTÜ Öğretim Görevlisi Affe Batur, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne, Gazhane'nin kurtulmasına yönelik bir proje hazırlama teklifini sunduklarını, ancak Büyükşehir Belediyesi'nin bunu kabul etmediğini belirterek, "Bu proje üzerinde

yaklaşık iki yıldır çalışıyoruz. Bir yıl önce İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne teklif verdik. Fakat bu teklifimizi kabul etmediler. Hazırladığımız proje; buraya içinde sinema, toplantı salonu, sergi salonu bulunan bir merkez ve çocuk parkı yapılmasını öneriyor" diye konuştu.

BELEDİYE, PROJEYİ BİLMİYOR

Gazhane için değişik kurumların çalışmaları devam ederken; İstanbul Büyükşehir Belediyesi İETT Genel Müdürlüğü, İTÜ'nün hazırladığı projeden haberdar değil. Proje hakkında bilgi sahibi olmadıklarını ifade eden İETT yetkilileri, halen Gazhane'nin röleve çalışmalarının sürdüğünü kaydederek, yapılan çalışma sonucunda Gazhane'nin tüm İstanbullular ve Kadıköylüler'in yararlanabileceği bir kültür kompleksi haline getirileceğini söylediler.

Gazhane'ye herhangi bir şekilde zarar verilemeyeceğini içeren İstanbul 2 No'lu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 25 Ekim 1994 tarih ve 3564 sayılı kararına rağmen, İETT burasını kömürlük olarak kullanarak çeşitli tahribatlar yaptı. Yüksek Mimar ve Kadıköy Belediyesi eski Başkan Yardımcısı Levent Ersun, Gazhane'nin yıkılmasının imkânsız olduğunu vurgulayarak, "Burası Anıtlar Kurulu'nun himayesinde. Kesinlikle yıkılmaz" dedi. Avrupa'da benzer sanayi kuruluşlarının müze haline getirildiğini hatırlatan Ersun, kente kimlik kazandıran ve bir dönemi ifade eden bu yapının gelecek kuşaklara aktarılması gerektiğini vurguladı.

ON BEŞ YILDIR KAPALI

Istanbul'daki dört havagazi fabrikasından biri ve Kadıköy'ün ilk sanayi tesisi olan Hasanpaşa'daki Havagazi Fabrikası, 19'uncu yüzyılın sonlarında yaklaşık 31 bin metrekarelik alan üzerine Fransız ve Alman

mühendisler tarafından, Anadolu yakasındaki yolların aydınlatılması amacıyla yapıldı.

1945 yılında İETT'nin kullanımına verilen Gazhane, yaklaşık yüzyıl kadar hizmet verdikten sonra 1985 yılında kapatıldı ve terk edildi. Yaklaşık on yıl üretim dışı kalan Gazhane, işlevsiz kaldığı bu süre içinde hayli ihmal edildi.

Bu yapının, gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla İstanbul 2 No'lu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun; "Gazhane'yi koruma altına alan" kararına rağmen 1 Şubat 1995'te İETT Genel Müdürlüğü tarafından yıkım ve söküm işlemine başlandı. Bu yıkımı durdurmak için, dönemin Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Levent Ersun, tutanak tutturdu ve Gazhane'nin mühürlenerek yıkımın durdurulmasını sağladı.

AKINTIYA KARŞI

Osmanlı'ya kadar

Çok sayıda kulübeden oluşan ilk yerleşme, Geç Kalkolitik Çağ'da, M.Ö. 4000-3500 yıllarında bugünkü Fikirtepe'de kuruluyor. İsa'dan önce 680; Yunanistan'dan gelen Megaralılar'ın, günümüz Kadıköy'ünün, Khalkedon adıyla temellerini attıkları tarih. Karadeniz boğazının güney ağzındaki konumuyla Khalkedon, boğazı denetim altında tutmaktadır. Pers egemenliğinden, Attike-Delos deniz birliği yönetimlerinden sonra M.Ö. 74'de Khalkedon, Roma İmparatorluğu'na katılacaktır.

Roma'ya kafa tutan Pontos Kralı Mithridates VI Eupator, M.Ö. 73'de şehri almayı başaramaz. Valerianus dönemindeyse İskitler'ce işgal edilir ve yağmalanır.

Önceleri bir tarım alanı olan Khalkedon, Bizans döneminde gelişmeye başlar. 451'de bir piskoposluk merkezidir. İmparator Markianus, Hıristiyan dünyasındaki ekümenik konsillerin dördüncüsünü burada toplar. Toplam 520 kadar piskopos ve piskopos temsilcisi bir araya getiren Khalkedon Konsili, ilk konsillerin en büyüğü ve en iyi belgelenmiş olanıdır.

Khalkedon Konsili'nde 325 Nikaia (İzmit) ve 381 Nikaia-Konstantinopolis (İstanbul) amentülerinin yanı sıra, Hz. İsa'nın tanrısız ve insani doğalarının birliğini savunmak amacıyla Kyrillos'un Nesterius'a karşı yazdığı iki mektup kabul edilir. Papa I. Leo'nun, Hazreti İsa'nın tanrısız tek bir doğası olduğu yolundaki Eutykhesçi görüşü mahkûm ettiği Tomus'u (Kitap) onaylanır.

Khalkedon Konsili, önceki konsillerde kabul edilen kilise yasalarını ve bazı yerel sinod bildirimlerini de onaylar. Keşiş ve rahiplerle ilgili disiplin kararlarını yayımlar. Kudüs ve Konstantinopolis bu konsilde "patriklik" ilan edilir.

Hıristiyanlık tarihi bakımından konsilin önemi, kiliseye daha istikrarlı bir kurum niteliği kazandırmış olmasıdır. Gelecek yazıda Osmanlı dönemini ele alacağımız Khalkedon, yedinci yüzyılda Sasani saldırılarına ve işgaline uğrar, sekizinci yüzyılda Emeviler'ce ele geçirilir, 1096 ve 1204'de Haçlı orduları tarafından yağmalanır.



Necat AŞKIN

ÇİÇEKKENTLİLER ÇİLE ÇEKİYOR

ABDULLAH ÇUHADAR

Önceleri belediye memurlarına tahsis edilen, daha sonra da dar gelirlili vatandaşlara düşük fiyatla kiraya verilen Çiçekkent'in sakinleri, bugünlerde hayli sıkıntılı. Çünkü 70 haneden oluşan 279 kişinin yaşadığı Küçükbakkalköy'deki Çiçekkent'in yıkılması düşünüyor!

Çiçekkentin yıkılarak, yerine apartmanların yapılacağını belirten Küçükbakkalköy Mahalle Muhtarı Yusuf Altay, konuyla ilgili olarak Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ile görüşüğünü, başkanın kendisine Çiçekkent'in yıkılacağını söylediğini anlattı. Altay, Çiçekkent'in yıkımının belediye tarafından plana alındığını ve buraya yeni binalar yapılacağını kaydetti.

Sürekli kesilen elektrikle, suyuyla, haftada bir gün uğrayan çöp arabası yüzünden biriken çöpleriyle ve ulaşım

sorunuyla Çiçekkent'in şu andaki görünümü, adıyla pek örtüşmüyor. Sorunlarına çözüm beklerken yıkım kararını öğrenen mahalle sakinleri, ne yapacaklarını bilememenin şaşkınlığı içinde.

ARDIYE Mİ, MAHALLE Mİ?

Birçoğu Acıbadem Yıldızbakkal'daki evlerinden çıkarılarak Çiçekkent'e yerleştirilen mahalle sakinleri, eski yerlerinin yeşil alan yapılmak için kamulaştırıldığını ve halen bir işlem yapılmadığını söylediler. Son otobüsün saat 20.30'da geçtiğini ve bu saatten sonra Çiçekkent'de hayatın bittiğini ifade eden mahalle sakinlerinden Birol Pehlivan (40), "Bu saatten sonra hiçbir şekilde araç bulamıyorsunuz. Hastanız bile olsa doktora yetiştirmeden elinizde ölür. Taksitle götürmek isterseniz bir kilometre yürümek zorunda kalıyorsunuz" dedi. "Geceleri burası öyle tenha oluyor ki,

adam öldürseler kimsenin haberi olmaz. Bizim burada ne can güvenliğimiz, ne de mal güvenliğimiz var" diyen Pehlivan, Kadıköy Belediyesi'nin Çiçekkent'i "ardiye" olarak kullandığını öne sürdü.

Bozuk yollar yüzünden yağmur yağdığı zaman çukurların göle döndüğünü ve yürüme zorluğu çektiklerini belirten Çiçekkentliler, bu sorunların üstüne bir de evlerinden çıkarılmalarının gündeme geldiğini söylediler. Tapulu evleri yıkıldığı için buraya yerleştirildiklerini kaydeden belediye güvenlik görevlisi Murat Aslan, "Ne zaman yıkılacağını bilemediğimiz için bir kuruş masraf bile yapamıyoruz. Bize, 'Çık' derlense ortada kalırsınız" diye konuştu.

Konuyla ilgili görüşlerini açıklayan Küçükbakkalköy Mahalle Muhtarı Yusuf Altay, Çiçekkent'in yıkılmasının plana alındığını ve buraya yeni binalar yapılacağını söyledi.

Grup Dönence yapıtlarından kaset çıkaracak

Manço'nun izinde



Özledim seni çok sevdim
Bu yalnızlık beni tüketti
Sensiz geceler, yapılan hatalar
Dön geri seni çok özledim
Karanlık geceler, geceler soğuk

Yoksun Benle

Geceler sensiz, çok yalnız
Yoksun benle, karanlık gecelerde
Sarılıp yastığına kokladım gecelerde
Belki dönersin diye
Bekledim usanmadan
Ne olur dön artık.

MURAT HERDEM

Bazı insanlar ölümsüzdür... Çünkü onlar tüm yaşamları boyunca üretirler... Kimi şiir yazar, kimi resim yapar, kimi unutulmaz kitaplara imzasını atar. Kimi de dillerden düşmeyen besteler yapar, tıpkı Barış Manço gibi. 7'den 77'ye tüm Türk halkının gönlünü fetheden, ünü bütün dünyaya yayılan Barış Manço'yu kaybedeli bir yılı aşkın bir süre geçti.

Hayran kitesine her geçen gün yenilerini ekleyen Barış Manço'nun genç meslektaşları da bu büyük ustanın eserlerini yaşatmaya çalışıyorlar. Manço'nun 1 Şubat 1999'da ölümünden sonra onun şarkılarını her zaman gündemde tutmak amacıyla kurulan Grup Dönence'nin elemanlarındaki Barış Manço hayranlığı, daha çocuk yaşlardayken başlamış. Barış Manço'nun Moda'daki evinin önünde verdikleri konserin büyük ilgi görmesi üzerine, grup kurma-

ya karar vermişler.

İlhan Güryalçın ve Tanfer Menderes'in kurduğu Grup Dönence'ye daha sonra Murat Çölcü de katılmış. Böylece üç Barış Manço hayranı müzisyenden oluşan Grup Dönence'nin çalışmaları hız kazanmış. Önce Moda ve Kadıköy civarında tanınıp, daha sonra da yurtdışında Türk müziğini en iyi şekilde temsil etmeyi amaçlayan grubun gitaristi ve solisti İlhan Güryalçın, "Barış Manço'nun sadece ölüm yıldönümlerinde değil, her zaman hatırlanması için, onun eserlerini söyleyerek kendisini yaşatacağız" dedi.

LALE MANÇO'DAN DESTEK

Barış Manço'nun eşi Lale Manço'dan maddi-manevi destek gördüklerini belirten grubun bateristi Tanfer Menderes de, bu destekten büyük mutluluk duyduklarını söyledi.

Kaset çıkarmak için henüz çok erken olduğunu belirten grup üyeleri, Kurtalan Eksp-

res'in; çalışmalarını değerlendirdiğini, kendilerini yeterli gördüğü zaman kaset çıkaracaklarını söylediler. Halen her ayın ikinci pazar günü Ataköy Galerisi'nde "Barış Manço Şiir ve Dinleti Günleri" adıyla konser veren, deprem bölgesinde de birçok organizasyona katılan Grup Dönence, yurtiçi turnelerine çıkmaya hazırlanıyor.

Grup üyelerinden İlhan Güryalçın, aynı zamanda Barış Manço'nun taklidini de yapıyor. Güryalçın, bununla ilgili bir anısını şöyle anlattı:

"Barış ağabeyin ölümünden sonra, Manço'nun oğlu Batikan ile eve gidiyorduk. Batikan, benim önümdü. Ben de arkadan Barış ağabeyin taklidini yaparak, 'Batikan, oğlum' dedim. Batikan aniden geriye döndü. Yüzü bembeyaz olmuştu. Bu anımı hiç unutamıyorum."

İlhan Güryalçın'ın Barış Manço'ya sevgisini dile getirdiği şiiri ise grubun Manço'ya olan sevgisinin özeti gibi.

KARŞI YAKADAN

Hüzün ya da Yeseenin

Yeryüzü toprağını adlandırmak ve bir yargıya varmak oldukça güç. Hele binlerce yıldan beri insanlığın serüvenini de düşününce iyice çıkmaza giriyor her şey...

"Denizi görmemiş toprak parçası ve denizin kıyısındaki kentlerde değişmeyen nedir?" diye bir soru yöneltsek kendimize, nasıl yanıtlayabiliriz?

Aslında bunun yanıtı "Hüzün" olabilir.

Bir de "Coşku"

Ege ve Akdeniz uygarlıklarını düşünüyorum: Buğday toplumundan üzümlü topluma geçen halkların coşkuyu nasıl yakaladıkları; şiirlerinde, şölenlerinde bunu nasıl dilendirdikleri, rölyef ve heykellerinden belli.

Su kıyısı nedense, coşkuyu beraberinde getiriyor. Belki de güneşi bol gören toprak parçasının ürettiği ürünlerin de katkısı var bunda. Bin çeşit meyvenin ortasında ya da binlerce çiçeğin açtığı doğada insanın aklına, eğlenceden başka bir şey gelmez, diye düşünüyor insan!

Kuşkusuz, keder su kıyısında da bulur, ister istemez herkesi.

Orta Anadolu'da, Hitit, Frig ve Urartu'ları da düşünüyorum. Rölyeflerinde; ellerinde flütler, davullar ve vurmali çalgılarla tören alayı yer alıyor. Yani, onlar da dinsel bile olsa işin keyfini çıkarıyorlar. Ama su kıyısındakiler gibi değil...

Peki, bir "hüzün" mü söz konusu?

Yani, hüznün mi peşindeyim?

Siz de Sergey Yeseenin'in şiirlerini okusaydınız bunu düşüneneceğinize eminim. Ya da Yeseenin'in şiir ve şarkılarını derin bir sestem dinleseydiniz, dilini bilmediğiniz halde bırakmazdınız kendinizi hüznün denizine.

1895 ve 1925 tarihleri arasında yaşayan Leningrad'lı ozan, "Ruhumda da serinlik var, vadide de / Çivit mavisini alacakaranlık koyun sürüsü gibi / Suskun avlunun önünde / Ses verdi de, dondu kaldı sanki çingiraklar" diyor.

Bir başka şiirinde ise, "Böylesine güzelini görmedim / Yalnız, biliyor musun, yüreğimde gizliyorum / Çirkin olmayan güzel bir küskünlüğü / Sen benim gençliğimi tekrarlıyorsun..."

"Şarkımı söyle sen, hoşlanıyorum. / Çocukluk rüyalarımla iyileştir beni. / Beyaz pencereimin altındaki pıtrak gibi / Üvez ağacım yandı mı yoksa?"

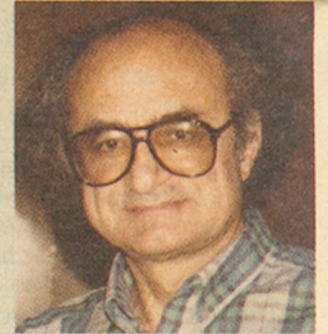
"Ne var bu şiirlerde?" diyebilirsiniz?

Mayakovski'ye yazdığı söylenen son şiirinde sözünü tutuyor. Tam otuz yaşında intihar ediyor ve intiharından önce kanla yazıyor şiirini:

"Hoşça kal dostum, hoşça kal / Sevgili dostum, bağrımdasın benim. / Mukadder ayrılığımız / Gelecek beraberliğimizi vaat ediyor. / Hoşça kal dostum, ne el sık, ne de bir söz söyle / Ve üzülme, kaşlarını çatma / Bu dünyada ölmek yeni bir şey değil / Ama elbette yaşamak da öyle."

"Karada ya da sulara 'hüzün' hep var" deyip cayaalım yargımızdan. Hüzün; kötü değil, ama Yeseenin'in kendine biçtiği ölüm de yeni bir şey değil... Yeseenin'i okuyun ve şarkılarını dinleyin..

(Not: Aslından şiir çevirileri, Zeynep Sözen).



Gürol SÖZEN

ETKİNLİKLER



(1)

KONSER BOSTANCI GÖSTERİ MERKEZİ

→ 19 MAYIS CUMA, Saat: 21.00

"Ebru Gündeş Konseri"

(Bilet Satış Noktaları: Vakkorama Akmerkez - Suadiye ve Taksim ile Bostancı Gösteri Merkezi Gişesi)
(Bilet Fiyatları: 6 - 7.5 - 10 milyon TL)

☎: (0216) 384 72 10-11, 362 21 13

SERĞİ ANKA ART SANAT GALERİSİ

■ 12 MAYIS'A KADAR

"Ahmed Rza - Gülay Sokullu Seramik Sergisi"

■ 16-30 MAYIS

"Zuhal Kıvılcım Resim Sergisi"
Şaşkınbakkal, Bağdat Cad. Noter Sok. 11/1 Kadıköy

☎: (0216) 385 76 35

ARES SANAT EVİ

■ 5-14 MAYIS

"Galip Naib Noyan Resim Sergisi"

Fenerbahçe, İğrıp Sok. 24 Kadıköy

☎: (0216) 345 11 62

BAKRAÇ SANAT GALERİSİ

■ 1 MAYIS - 3 HAZİRAN

"Şule Ulusoy - Emel Vardar - Salih Zeki Yağlıboya Karma Resim Sergisi"

■ 6 MAYIS CUMARTESİ

"Hacer Karanlık Saydam Gösterisi (İsrail)"

■ 13 MAYIS CUMARTESİ

"Aylin Tangün Saydam Gösterisi (Bir Kızıldeniz Rüyası)"

Kozyatağı, Sinan Ercan Sok. 38 Kadıköy

☎: (0216) 362 18 26

CAFE SONAT

■ 12 MAYIS'A KADAR

"Deniz Aygün Resim Sergisi"

Suadiye, Yazarlar Sok. 5/4, Kadıköy

☎: (0216) 467 46 64

HARMONİ SANAT GALERİSİ

■ 20 MAYIS-20 HAZİRAN

"Son İşler:

(Dilek-Artin Demirci, Cansen Ercan, Ursula-Yusuf Kâtiipoğlu, Alev-Mithat Mavitan, Biles Öcal, Meral Özcan, Emel Şahinkaya, Ayla Yüce,

Ünlü tiyatrocunun ve karikatür ustasını 12 yıl önce yitirmiştik

Erbulak aramızda



ARZU ERSARAC

Bakırköy Belediyesi Gönüllü Çevre Komisyonu ile Bakırköylü Sanatçılar Derneği (BASAD) tarafından, Bakırköylü sanatçı Altan Erbulak için 12'nci ölüm yılında Kartaltepe Kültür Merkezi'nde bir anma töreni düzenlendi.

Bakırköy Belediyesi tarafından geçtiğimiz yıl açılan Kartaltepe Kültür Merkezi'nin alt katında bulunan 150 kişilik Altan Erbulak Sahnesi'nde, 2 Mayıs Salı günü yapılan programa; sanatçının eşi Füsün Erbulak, kızı Sevinç Erbulak, tiyatro sanatçısı Suna Pekuysal, Hadi Çaman, Üstün Asutay ve BASAD üyeleri ile Bakırköy Belediye Başkanı Ahmet Bahadırılı katıldı. Erbulak'a saygı duruşuyla başlayan programda ilk sözü, Altan Erbulak'la uzun yıllar çalışan tiyatro sanatçısı Hadi Çaman aldı.

Çaman Erbulak'ı, Muhsin Ertuğrul'un, "Bazı insanlar dünyaya çağrılı olarak gelirler" sözüyle andı. "Mesleğimiz -hangi okulu bitirirsen bitirir-, bir usta-çırak ilişkisidir. Bu meslek göz göre göre öğrenilir. Bazı ustalar cimridir, insana bir şeyler öğretmek istemezler. Fakat

Altan Erbulak, tüm hayatını verecek kadar bu işi severdi ve severek öğretirdi" diyen Çaman, Altan Erbulak gibi bir sanatçının değerinin bilinmesinden ve saygıyla anılmasından mutlu olduğunu söyledi. Hadi Çaman konuşmasını, "Erbulak aramızda" sözleriyle bitirdi.

Hadi Çaman'ın ardından konuşmasını yapmak üzere sahneye davet edilen Suna Pekuysal, çok duygulandığı için konuşamayacağını, ama Erbulak'a sonsuz sevgi ve saygı beslediğini söyledi.

'BABAMIN YOLUNDAYIM'

Babası hakkında duygularını dile getiren genç tiyatrocunun Sevinç Erbulak ise onunla ilgili olarak aklında hep komik anıların kaldığını, babasının şakacı karakterinin kendisinde de bulunduğunu belirtti. "Rol esnasında gülmemeze hocalarımız çok kızar. Öncele-ri güldüğüm zamanlarda çok utanırdım, ama şimdi utanmıyorum. Çünkü babam da sahnede rolünün üzerinde doğaçlama espriler yapar ve kendisi de dahil herkesi güldürürdü. Galiba ben

de onun yolundayım" diyerek hocalarının kendisini affetmesini istedi.

Altan Erbulak'ın eşi Füsün Erbulak da; eşinin yokluğunun üzüntüsünü çektiğini, fakat böyle günlerde hatırlanmasından da mutluluk duyduğunu belirtti. Kendisini zor anlarında yalnız bırakmayan tiyatrocunun dostlarına teşekkürlerini ileten Füsün Erbulak, Altan Erbulak'a ait bir karikatürü, ödül olarak genç tiyatro sanatçılarından Engin Alkan'a verdi. Altan Erbulak Ödülü'nü almaktan dolayı gurur duyduğunu belirten Engin Alkan, bu ödüle layık olmak için çalışmalarına dört elle sarılacağını söyledi. Geçtiğimiz yıl bu ödüle Suna Pekuysal layık görülmüştü.

Son olarak söz alan Bakırköy Belediye Başkanı Ahmet Bahadırılı ise, "Tiyatro sanatçıları, yaşamları kendilerine ait olmayan, toplum için önderlik yapan önemli kişilerdir. Bazıları Erbulak Usta gibi bu dünyadan erken ayrılır. Anılarını, isimlerini bir mücevher gibi saklamalıyız. Sanatın ve sanatçının her konuda destekçiyiz" dedi.

BENİM KADIKÖY'ÜM

İpekböceği Kadının Öpücüğü (2)

İçinde genç, dinamik, atılgan, arayan, seçen, özenle her şeyin güzelini, doğrusunu arayan bir kişi değil; sanki üç beş kişi birden koşturuyor (Aradan geçen en az 13-14 yıla karşın, bugünkü Nihal Abla'nın içindeki bu insan sayısının arttığını izliyorum. Yaşıyoruz).

Söz, "Örümcek Kadının Öpücüğü"ne geliyor. Niyetimi anlatıyorum, heyecanı büsbütün artıyor. Tabii bu heyecan, benim içimde aylardır sel gibi coşan heyecanıma da afet haline dönüştürüyor.

Ve de o akşamın sonunda Manuel Puig'e bir mektup yazmaya ve izin alınmasına karar veriliyor. Nihal Hanım yazacak, antetli bir kâğıt ve zarfla biz postalayacağız. Ve de bu iş gerçekleştirilir.

Manuel Puig'den bir ay sonra gelen yanıtta, kesinlikle İngilizce'den değil, ancak İspanyolca'dan çevrilebileceği ve bağlı olduğu şirketle bir antlaşma yapılması gerektiği vurgulanıyordu. Yani çok zordu.

Sonu hüsrarla biten bu girişim beni ne denli üzdüyse, "Örümcek Kadın" aracılığı ile kurulan muhteşem bir dostluğun gücü beni sevinçlere boğmuştu. Ve de bu sevinç günbegün artarak sürmekte. Biliyorum ki bu, Nihal Abla için de böyle. (Acaba her dostluğun temelinde bir örümcek mi yerleştirmek gerek?)

Sonra yıllar yılları kovaladı. Nihal Abla'yla mazide dolaştık, kalplerimizde yaralar aradık... Siteminde sitemi tanıyıp, "Ne diye hep onu bunu çevirdin, kendi içini dışa çevirmekte bu denli geç kaldın?" diye sitemler ettim. Ve de en son kitabı "Cumhuriyet Çocukları"nda O'nunla birlikte o nesli, ülkemizi, ülkemiz insanını, anamı babamı, Anadolu'mu, Cumhuriyet'imizi temelinden tanıdım. Tarih kitaplarıyla teğet geçtiğimiz gerçeklerle, gerçekten burun buruna geldim.

Mesleğim gereği (hep yazıyorum); tanımaktan, birlikte olmaktan, öğrencileri, arkadaşları, dostları olmaktan gurur duyduğum onlarca insanım oldu. Ama çoğunda, zaman zaman beni yanıltan, şaşırtan, hatta ürkten yanlar yakaladım. Zaman zaman yıkıldım bile.

Ama sevgili Nihal Yeğınobalı beni hiç şaşırtmadı. Pardon, çok şaşırttı ve de şaşırtmaya devam ediyor. Gözlemleriyle şaşırtıyor, ülkesinin ve insanının nabzını iyi yakalamasıyla.. Geleneklerine, göreneklerine, Ata'sına ve en önemlisi Türkçe'sine, diline sahip çıkmasıyla.. Onun zenginleşmesine, coşmasına, unutulmamasına gösterdiği özenle şaşırtıyor.

Analığı ile, hayvanseverliği ile, asaleti ve tevazuu ile ve de bitmeyecek, tükenmeyecek üretkenliği ile şaşkına çeviriyor.

Nasıl, iyi tanıdım mıyım seni Nihal Abla? Şaşırtmadım ya?



Hadi ÇAMAN

ETKİNLİKLER

Su Yücel, Nihan-Cengiz Yüzsever Karma Resim Heykel Sergisi"

Kuzguncuk, İcadıye Cad. 70 Üsküdar

☎: (0216) 333 89 22

KIZILTOPRAK SANAT GALERİSİ

■ 7-30 MAYIS

"11 Sanatçıdan Oluşan

Karma Resim ve Heykel Sergisi"

Rüştiye Sok. 47 Kadıköy

☎: (0216) 418 38 06

TOLGA ETİ SANAT EVİ

■ 6 MAYIS'A KADAR

"Mustafa Pilevneli Suluboya Resim Sergisi"

■ 16 MAYIS-10 HAZİRAN

"Hanefi Yeter-Yunus Tonguş

Resim-HeykelSergisi"

Selamışeşme, Bağdat Cad. Yeşil Köşk Apt. 199/2

Kadıköy ☎: (0216) 368 26 79

MUTLU SANAT ODASI

■ 9 MAYIS'A KADAR

"Gülbün Süerden Takı Sergisi"

■ 13-30 MAYIS

"Handan Gökhan Resim Sergisi:

Zaman İçinde Dans"

Erenköy, Necmettin Öktem Sok. 13/2 Kadıköy

☎: (0216) 355 35 87

ÜRÜN SANAT GALERİSİ

■ 13 MAYIS'A KADAR

"Nur Günen Resim Sergisi"

"Ümit Mindek Seramik Porselen Sergisi"

■ 16 MAYIS-3 HAZİRAN

"Zeynep Erdiç Resim Sergisi"

İskele Cad. Selim Sok. 11/21 Kadıköy

☎: (0216) 360 99 64

MEB SANAT GALERİSİ

■ 11 MAYIS'A KADAR

"Handan Erkman Resim Sergisi"

Göztepe, Bağdat Cad. Tanzimat Sok. 14/4 Kadıköy

☎: (0216) 385 47 78

TİYATRO

TEVFİK GELENBE TİYATROSU

■ Çarşamba-Perşembe-Cuma, Saat: 21.00
Cumartesi-Pazar, Saat: 15.30-21.00

"Kırkından Sonra"

[Bilet Ücretleri: 2.5 milyon (indirimli) ve 4 milyon TL]

Kızıltoprak, Recep Peker Cad. 17

K. Evren Anadolu Lisesi

Eğitim ve Kültür Vakfı Salonu

(F. Bahçe Stadı Yanı) Kadıköy

☎: (0216) 336 21 03

KADIKÖY HALK EĞİTİM MERKEZİ

■ 8-9 MAYIS PAZARTESİ-SALI, Saat: 21.00

OYUN ATÖLYESİ

"Dolu Düşün Boş Konuş"

(Komedi, 2 Bölüm)

Yöneten: Ferhan Şensoy,

Oynayanlar: Zuhal Olcay, Haluk Bilginer,

Tamer Yiğit, Celal Perk, Sermiyan Midyat

[Bilet Ücretleri: 3 milyon (öğrenci) ve

5 milyon TL]

☎: (0216) 349 04 63

ETKİNLİKLER

75. YIL

HALİS KURTÇA

KÜLTÜR MERKEZİ

→ N. MAHFİ AYRAL
TİYATRO SALONU■ 5 MAYIS CUMA, Saat: 21.00
ENİS FOSFOROĞLU TİYATROSU
"Nikâh Kâğıdı"■ 6 MAYIS CUMARTESİ, Saat: 13.00
KOZA TİYATROSU

Saat: 15.00

YILDIZ KABARE

■ 7 MAYIS PAZAR, Saat: 11.00

KOZA TİYATROSU

Saat: 13.00

"50. Yıl Cumhuriyet"

Saat: 15.00-17.00

KASDAV GENÇLİK TİYATROSU

"Eroin"

Saat: 18.00

ENGİN ÖZER TİYATROSU

"Medyatik"

■ 8 MAYIS PAZARTESİ, Saat: 11.00-

14.00

DEMET ABLA TİYATRO GRUBU

"Pinokyo"

Saat: 18.00

YILDIZ KABARE

"Kadınlar Mahkemesi"

■ 9-10 MAYIS SALI-ÇARŞAMBA,

Saat: 11.00-12.15

ADEM BADEM TİYATROSU

Saat: 18.00-20.00

YILDIZ KABARE

"Kurs"

■ 11 MAYIS PERŞEMBE, Saat: 20.30

MÜJDAT GEZEN

"Opera Şan"

→ S. PEKUYAL
SİNEMA SALONU

■ 5 MAYIS CUMA

"Hayat Treni"

→ KÜÇÜK SALON

■ PAZARTESİ, CUMA,

Saat: 18.00-20.00

"Ali İhsan Tok

Musiki Cemiyeti"

■ ÇARŞAMBA, PERŞEMBE,

Saat: 18.00-20.00

"Aşkiye Çal Korosu"

■ ÇARŞAMBA, CUMA,

Saat: 12.15-14.15

"Sanatsal Resim"

→ S. ÖZDENNES
ÇALIŞMA ATÖLYESİ■ PERŞEMBE, Saat: 18.00-20.00
"Dilbeste Türk Musiki Topluluğu"

Saat: 10.00-15.00

"Sanatsal Resim"

Saat: 20.00-22.00

"Tiyatro Atölyesi"

■ PAZARTESİ, ÇARŞAMBA, CUMA,

Saat: 16.00-19.00

"Suzidil"

■ SALI, CUMA, Saat: 20.30-22.30
TÜRK TARİH VAKFI

"Osmanlıca"

KASDAV

M. Köy Gönüllüleri

→ KÜÇÜK SALON

■ 5 MAYIS CUMA, Saat: 14.00-16.00
SEMİNER

"Anne Baba Eğitimi"

(Çiğdem Demirsoy)

■ 10-11 MAYIS

"Kültür Merkezi Önünde Kermes"

■ PAZARTESİ, Saat: 13.00-16.00

"Okuma-Yazma"

Saat: 09.00-13.00

"Resim"

■ SALI, Saat: 10.00-14.35

"Resim"

Saat: 14.00-17.00

"Sanatsal Resim"

■ ÇARŞAMBA

Saat: 10.00-12.00

"Okuma-Yazma"

Saat: 12.00-16.00

"Resim"

■ PERŞEMBE

Saat: 10.00-14.35

"Resim"

■ CUMA

Saat: 10.00-12.00

"Okuma-Yazma"

Saat: 12.15-14.15

"Sanatsal Resim"

■ CUMARTESİ-PAZAR

Saat: 14.00-17.00

"İngilizce"

→ S. ÖZDENNES
ÇALIŞMA ATÖLYESİ

■ HAFTA İÇİ HER GÜN,

Saat: 09.00-16.20

"Peachwork"

Saat: 09.00-13.00

"Mefruşat"

■ SALI, Saat: 16.00-18.00
"4-5'inci Sınıf Etüt Çalışması"

■ PERŞEMBE

Saat: 16.00-18.00

"Diksiyon"

(Radyo-TV Devlet Sanatçısı
Nedret Selçüker yönetiminde)

■ CUMARTESİ-PAZAR

TİYATRO KURSU

Enis Fosforoğlu'ndan

Saat: 12.00-14.00 (Çocuklara)

Her Pazar, Saat: 19.00-21.00 (Yetişkin)

■ CUMARTESİ-PAZAR,

Saat: 10.00-12.00

"Çocuk Korosu"

■ PAZAR, Saat: 10.00-12.00

"6-7-8'inci Sınıf Etüt Çalışması"

Merdiveköy, Ressam

Salih Erimez Cad. Kadıköy

Tlf.: (0216) 357 28 36-37

BARİŞ MANÇO

EĞİTİM ve KÜLTÜR

MERKEZİ

→ TİYATRO SALONU

■ 5 MAYIS CUMA, Saat: 20.30

ENİS FOSFOROĞLU TİYATROSU

"Nikâh Kâğıdı"

■ 6 MAYIS CUMARTESİ, Saat: 12.00

ADEM BADEM TİYATROSU

"Bay Gülücük" (Çocuk Oyunu)

Saat: 15.30

ENİS FOSFOROĞLU TİYATROSU

"Nikâh Kâğıdı"

Saat: 19.00

CHP GENÇLİK KOLLARI

"Deniz Gezmiş'i Anma"

■ 7 MAYIS PAZAR, Saat: 12.00

ADEM BADEM TİYATROSU

"Bay Gülücük" (Çocuk Oyunu)

Saat: 15.30

ENİS FOSFOROĞLU TİYATROSU

"Nikâh Kâğıdı"

Saat: 19.00

TİYATRO CANIKO

"Bu Hayat Kimin?"

■ 9-10 MAYIS SALI-ÇARŞAMBA,

Saat: 20.30

ÖZEL ÜSKÜDAR S.E.V.

İLKÖĞRETİM OKULU

"Hansel ve Gretel" (Çocuk Oyunu)

■ 11 MAYIS PERŞEMBE, Saat: 20.00

KÜLTÜR DOSTLARI DERNEĞİ
"Dinleti"

→ GALERİ SALONU

■ SERGİ

■ 8 MAYIS'A KADAR

"Solmaz Karayağız Resim Sergisi"

■ KURS - SEMİNER

■ PAZARTESİ, Saat: 18.00-20.00

"Temel Grafik Tasarımı"

■ PAZARTESİ, CUMA

Saat: 08.30-13.00

"Desen Tasarımı ve Uygulaması"

Saat: 13.00-17.00

"Resim"

■ ÇARŞAMBA, Saat: 18.00-20.00

"Çocuk Tiyatrosu"

■ PERŞEMBE, Saat: 18.00-20.00

"Gençlik"

■ CUMARTESİ, Saat: 17.00-19.00

"Almanca"

■ CUMARTESİ, PAZAR,

Saat: 09.00-16.20

"Muhasebe"

■ PAZARTESİ, SALI, Saat: 09.00-13.30

"Tezhip"

Moda Cad. Nail Bey Sok. 37

(Caferağa Kapalı Spor Salonu Yanı)

Kadıköy

Tlf.: (0216) 418 95 49

KÜLTÜR ve SANAT

MERKEZİ

CADDEBOSTAN

■ 5 MAYIS CUMA, Saat: 17.30

PANEL

"Bugünkü Eğitim Sistemimiz ve

Köy Enstitüleri Deneyimi"

(Mustafa Balbay)

Saat: 18.00-20.00

"Halk Müziği Konseri"

(Hasan Karayol,

Piyanos: Cemal Karakuş)

Saat: 21.00

KSM FELSEFE TOPLANTILARI

"Anadolu'da Aydınlanma"

(Metin Bobaroğlu)

■ 6 MAYIS CUMARTESİ, Saat: 15.00

KONFERANS

"Kurbanlıdere'nin Durumu"

(Prof. Dr. Tahsin Lokmanoğlu)

■ 10 MAYIS ÇARŞAMBA, Saat: 19.00

SAYDAM GÖSTERİSİ

"Deneyisel Bir Çalışma:

Düşler Kenti Venedik"

(Emel Altan Ege - M. Emin Altan)

■ 11 MAYIS PERŞEMBE,

Saat: 11.00-17.00

RESİM SERGİSİ ve İZCİ ÜNİTELERİ
GÖSTERİSİ

"Atatürk ve İzcilik"

(Sunan: Zafer Batmaz)

■ HER PAZAR, Saat: 12.00

"Karagöz"

(Hayalî Alpay Ekler)

→ SERGİ

■ 14 MAYIS'A KADAR

"Hasan Kurt Resim Sergisi"

"Tuğrel Ataman

Gemi Maketesi Sergisi"

"Korel Yılmaz Resim Sergisi"

KASDAV &
118-Y Lions Y. Çev.

→ KONFERANS SALONU

■ 6 MAYIS CUMARTESİ, Saat: 15.00

SAYDAM GÖSTERİSİ

"Kırgızistan ve Kazakistan'da

Türk El Sanatları"

(Yrd. Doç. Dr. Tülin Çoruhlu)

■ PE, Saat: 20.00-22.00 "Sıraç"

■ CU, Saat: 19.00-21.00 "Tai Chi"

■ CT, Saat: 11.00-13.00 "Relaksoloji", Saat:

11.00-13.00 "Davranış Biçimleri"

■ PA, Saat: 15.00-17.00 "Beden Dili" Saat:

17.30-19.30, "Halkla İlişkiler" Saat:

12.30-14.30, "Akademi Hazırlık - Re-

sim"

Caddebostan, Bağdat Cad.

Haldun Taner Sok. Kadıköy

Tlf.: (0216) 360 90 95

MERKEZ GALERİ

→ SERGİ

■ 5-15 MAYIS

"Feriha Yüce Nurten Çöksezen

Resim Sergisi"

İskele Meydanı Kadıköy

KASDAV K. Curi
K. Yatağı Parkı Gön.

→ KURSLAR

■ CT, Saat: 12.00-14.00

"İzcilik" (Ayşenur Dulda)

■ PA, Saat: 11.00-13.00 "Tiyatro" (Berna Ocakçı-

oğlu)

■ PT, SA, CU, CT, Saat: 19.00-

20.30 "İngilizce" (Erkan Toktaş)

■ PE, Saat: 19.00-21.00

"İlk Yardım Kursu" (Ayfer Altunel)

Kriton Curi Parkı Hizmet Odası, K.Köy

Tlf.: (0216) 464 44 86

HADİ ÇAMAN
YEDİTEPE OYUNCULARILeonard Gershe
KELEBEKLER ÖZGÜRDÜR
Duygusal Güldürü

■ V. RIZA ZOBU GENÇLİK ÖDÜLÜ ■ A. DİLLİGİL ENYİ KADIN OYUNCU ÖDÜLÜ

Çeviren : Nüvit ÖZDOĞRU

Müzik : Çiğdem TALU - Özer ATIK

Dekor : OsmanŞENGEZER

Yöneten : Hadi ÇAMAN

TOPLULUKLARA
İNDİRİM
YAPILIR

Tolga ÇEVİK - Füsün ERBULAK - Hadi ÇAMAN

Bırol ENGELER ve SEVİNÇ ERBULAK

KADIKÖY HALK EĞİTİM MERKEZİ TLF.: (0216) 330 10 27



ENİS FOSFOROĞLU

Nikâh Kâğıdı

HALİS KURTÇA

BARİŞ MANÇO

D&R TOP TEN

YERLİ

YABANCI

- | | | |
|---------------------------------------|-----------|--|
| Candan Erçetin
Elbette | 1 | Santana
Supernatural |
| Teoman
17 | 2 | Sting
Brand New Day |
| Hakan Peker
İlla Ki | 3 | Marc Anthony
Marc Anthony |
| Emrah
Ya Hey | 4 | Toni Braxton
The Heat |
| Cem Yılmaz
Gösteri | 5 | Shakira
MTV Unplugged |
| Yeşim Salkım
Hep Böyle Kal | 6 | Shakira
Donde Estan Los Ladrones |
| Altay
Kalpsizsin | 7 | Joy FM
Slow Hits 2 |
| Serdar Ortaç
2000 | 8 | Omega Wibes
Diaspora |
| Kargo
Sen Bir Meleksin | 9 | Voice Male
Colors |
| Kıraç
Bir Garip Aşk Bestesi | 10 | Ugo Farell
Prces Meae |

ALBÜM

D&R TOP TEN

- | | | |
|---|-----------|----------------|
| Safiye Sultan 2
Ann Chamberlin | 1 | İnkılap |
| Bir Çift Yürek
Marlo Morgan | 2 | Dharma |
| Veronika Ölme İstiyor
Paulo Coelho | 3 | Can |
| Füreya
Ayşe Kulin | 4 | Remzi |
| Küçük Oteller Kitabı 2000
Sevan - Müjde Nişayan | 5 | Boyut |
| Herkesin Bilmediği... | 6 | Boyut |
| Çiçekli Mumlar Sokağı
Yılmaz Karakoyunlu | 7 | Doğan |
| Safiye Sultan 1
Ann Chamberlin | 8 | İnkılap |
| Bridget Jones'un Günlüğü
Helen Fielding | 9 | Gendaş |
| Sonsuzluğun Mesajı
Marlo Morgan | 10 | Dharma |

KİTAP

HANGİ FİLM HANGİ SİNEMADA?

SİNEMA

ANGELA'NIN KÜLLERİ

Kadıköy Kadıköy (337 74 00) 11.00 - 13.45 - 16.30 - 19.15 - 21.45
Kozyatağı Cinepol (362 51 00) 11.00 - 13.30 - 16.15 - 19.00 - 21.45

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

Kadıköy Broadway (346 14 81) 11.00 - 13.30 - 16.00 - 19.15 - 21.15

ÇİĞLİK 3

Fenerbahçe AFM Pyramid (414 90 00) 12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00 (CU.-CT. 23.15)
Kadıköy As (336 00 50) 11.30 - 14.00 - 16.30 - 19.00 - 21.30
Kadıköy Atlantis (336 06 22) 11.00 - 13.30 - 16.00 - 18.30 - 21.15
Kadıköy Rexx (336 01 12) 11.00 - 13.45 - 16.30 - 19.00 - 21.45
Kozyatağı Cinepol (362 51 00) 11.15 - 13.45 - 16.15 - 18.45 - 21.15 (CU.-CT. 23.45)
Şaşkınbakkal Beko Cinema Club (467 44 68) 11.30 - 14.00 - 16.30 - 19.00 - 21.45 (CU.-CT. 24.00)

ÇİFTE TEHLİKE

Kadıköy As (336 00 50) 11.30 - 14.00 - 16.30 - 19.00 - 21.30

ERKEKLER AĞLAMAZ

Kadıköy Holywood (338 90 76) 11.00 - 13.30 - 16.00 - 19.00 - 21.30
Suadiye Movieplex (411 90 61) 11.00 - 13.30 - 16.00 - 18.30 - 21.30 (CU. CT 00.15)

ERKEK JİGOLO

Kadıköy Atlantis (336 06 22) 11.30 - 14.00 - 16.30 - 19.00 - 21.30
Kozyatağı Cinepol (362 51 00) 11.15 - 13.15 - 15.15 - 17.15 -

19.15 - 21.15 (CU.-CT. 23.15)
Şaşkınbakkal Beko Cinema Club (467 44 68) 11.15 - 13.30 - 15.45 - 18.00 - 20.00 - 22.00 (CU.-CT. 00.15)

GÜNEŞE YOLCULUK

Kadıköy Bahariye Eurimages (414 35 05) 11.30 - 14.45 - 16.30 - 19.15 - 21.30

HAYALET SÜVARI

Kadıköy Atlantis (336 06 22) 11.45 - 14.30 - 16.45 - 19.15 - 21.30
Şaşkınbakkal Beko Cinema Club (467 44 68) 13.00 - 17.15 - 21.30
Suadiye Movieplex (385 24 49) 11.15 - 13.45 - 16.15 - 18.45 - 21.30 (CU.-CT. 00.15)
Kozyatağı Cinepol (362 51 00) 11.00 - 13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.30 - 21.45 (CU.-CT. 24.00)

HAYAT TRENİ

Kadıköy Moda (337 01 28) 11.30 - 14.00 - 16.30 - 19.00 - 21.30
Suadiye Movieplex (411 90 61/62) 11.00 - 13.30 - 16.00 - 18.30 - 21.30 (CU.-CT. 24.00)

KAHPE BİZANS

Kadıköy Hakan (337 96 37) 11.00 - 13.00 - 15.00 - 17.00 - 19.00 - 21.30

KUMSAL

Kadıköy Broadway (346 14 81) 11.15 - 13.45 - 16.30 - 19.00 - 21.30

MONOLYA

Kadıköy Rexx (336 01 12) 11.00 - 14.30 - 18.00 - 21.15

PI

Kadıköy Moda (337 01 28) 11.15 - 13.30 - 16.00 - 18.30 - 21.15

STIGMATA

Kadıköy As (336 00 50) 11.30 - 14.00 - 16.30 - 19.00 - 21.30
Şaşkınbakkal Beko C.C (467 44 68) 11.00 - 15.00 - 19.30 - 21.45 (CU.-CT. 00.30)

TATLI BELA

Fenerbahçe AFM Pyramid (414 90 00) 11.00 - 13.30 - 16.15 - 19.00 - 21.45 (CU.-CT. 00.15)
Kadıköy As (336 00 50) 11.00 - 13.30 - 16.00 - 18.30 - 21.00
Kadıköy Süreyya (336 06 82) 11.00 - 13.30 - 16.15 - 19.00 - 21.45
Kozyatağı Cinepol (362 51 00) 11.30 - 14.00 - 16.30 - 19.00 - 21.30 (CU.-CT. 24.00)
Suadiye Movieplex (411 90 61/62) 11.00 - 13.45 - 16.30 - 19.15 - 21.45 (CU. CT 00.30)
Şaşkınbakkal Egebank Cinema Club (467 49 56) 11.30 - 14.00 - 16.30 - 19.00 - 21.45 (CU.-CT. 00.15)

ÜÇ KRAL

Kadıköy As (336 00 50) 11.30 - 14.00 - 16.30 - 19.00 - 21.30
Kadıköy Ocak (336 37 717) 11.00 - 13.30 - 16.00 - 18.30 - 21.30
Suadiye Movieplex (411 90 61/62) 11.30 - 14.00 - 16.30 - 19.00 - 21.30 (CU.-CT. 24.00)
Fenerbahçe AFM Pyramid (414 90 00) 11.30 - 14.00 - 16.30 - 19.00 - 21.30 (CU.-CT. 24.00)

YEŞİL YOL

Kadıköy Rexx (336 01 12) 10.45 - 14.45 - 17.45 - 21.00

HAYALET SÜVARI



MANOLYA

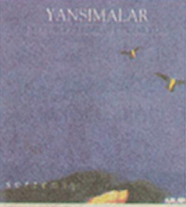
BERLİN FİLM FESTİVALI "ALTIN AYI"

BİR ALBÜM

SERZENİŞ (Kalan Müzik)

Yazan: Roald Dahl
Çeviren: Ayşe Gül Güre

Türk tınlarının new age açılımını duymak isteyenlerin mutlaka edinmeleri gereken "Serzeniş", tamburi Şenol Filiz ve neyzen Birol Yayla'nın "Yansımalar" (1992) ve "Bab-ı Esrar" (1995) albümlerinden sonra yayınladıkları üçüncü albümleri. Devlet Klasik Türk Müziği Korosu sanatçıları, 15'inci yüzyıldan günümüze klasik Türk müziği eserlerini icra ediyorlar. İş yaşamının stresini meditasyon müzikleriyle atma ya çalışanların gönül rahatlığıyla dinleyebilecekleri bir albüm.



BİR OYUN

TECAVÜZCÜLER (Yeditepe Oyuncuları)

Yazan: Refik Erduran
Yöneten: Hadi Çaman

Kalebekler Özgürdür" ile 18 Mayıs'ta Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde özlüm gidereceğimiz Yeditepe Oyuncuları'nın uzun bir zamandır gösterime sunduğu "Tecavüzçüler"ini, Mayıs ayının sonuna kadar Nişantaşı'nda izleyebilirsiniz. Füsun Erbulak, Hadi Çaman, Cengiz Küçükayvaz ve Birol Engeller'in rol aldığı bu "mütecaviz oyun, var olan yaşamın kurallarına ayak uydurma adına her türlü çıkarın peşinden koşan ve bu anlamıyla başkalarının yaşamına "mütecaviz" olarak giren insanların düşünceleri durumu anlatıyor (Tlf.: 246 17 17)



BİR FİLM

STIGMATA

Yön: Rupert Wainwright.
Oyn: Patricia Arquette, Gabriel Byrne, Jonathan Pryce, Nia Long, Rade Sherbedgia.

İni inançları olmayan genç bir kadın, görünmeyen bir güç tarafından saldırıya uğramaktadır. Önceleri vücudunda keşfettiği ufak izler, zaman geçtikçe Hz. İsa'nın çarmıhta aldığı yaralara benzemeye başlayınca Vatikan olaya el atar. Gönderilen rahip, olayın doğru olup olmadığını kanıtlamaktan önce genç kadının hayatını kurtarmaya karar verir. Korku film severlerin beğenisini kazancak olan Stigmata'da en ilginç an, inançsız bir kadının bir din adamıyla işbirliği içinde olması.



Doğu Avrupa, Balkanlar ve Ortadoğu II. Uluslararası Ufo ve Yeniçağ Kongresi 23-25 Haziran'da

'Uzaylıların gözetimindeyiz'

Türkiye'de ilk kez Kadıköy'de kurulan UFO ve Uzay Bilimleri Araştırma Merkezi'nin Başkanı Haktan Akdoğan, uzaylıların dünyayı sürekli gözlediklerine ve amaçlarının keşfetmek, öğrenmek olduğuna, nükleer denemelerin onlara da yansıdığına inanıyor.

ARZU ERSARAÇ

Bilinmeyene karşı olan merak ve ilgisi tarih boyunca insanoğlunu gizemli olayları araştırmaya sevk etmiş. İnsanların en çok merak ettiği konulardan biri de kendi dünyamız dışında yaşam olup olmadığı, eğer yaşam varsa onların bizden haberdar olup olmadığı... Kendi yaşlı dünyamız dışında yaşamlar varsa acaba onlar bizi izliyor mu? Dostlar mı, yoksa düşmanlar mı?.. Bunu hepimiz merak ediyoruz. Bu konuyla ilgili sayısız araştırmalar, değişik yayınlar yapıyor, birçok film ve televizyon dizisi çevriliyor. "Uzaylılar" olarak tanımlanan başka gezegenlerde yaşayanların dünyamıza UFO'larla (Unidentifi-

ed flying objects - Kimliği belirlenemeyen uçan cisimler) geldiği öne sürülüyor. Bugün dünyada, UFO'ları gördüğünü öne süren birçok insan var. Bu konudaki resmi görüş ise böyle bir durumun kesinlikle söz konusu olmadığı, birtakım gök olaylarının atmosferde yarattığı görüntülerin UFO olarak algılandığı. Ancak buna rağmen dünyanın uzaylılar tarafından ziyaret edildiğine yürekten inanan

birçok kişi ve kuruluş var.

Var oldukları öne sürülen UFO'ları bilimkurgu romanlarında ya da filmlerde kurgulandığı şekillerde tanıyabiliyoruz. Kuşkusuz bu konuda Türkiye'de dış dünyaya göre fazla araştırma yapılmadı. Ülkemizde bu konuyu araştırmaya yönelik ilk merkez, 1998'de Kadıköy'de kurulan Sirius UFO Uzay Bilimleri Araştırma Merkezi. Merkezin Kurucu Başkanı Haktan Akdoğan ile UFO iddialarından hükümetlerin olaya bakış açlarına, kendilerine karşı gösterilen tepkilerden Türkiye'de görülen UFO'lara kadar çeşitli konularda konuştuk:

■ **Bu tür konulara ilgi ne zaman başladı?**

- Uzayın gizemine olan merakım, çocukluğumdan beri bilimkurgu filmleri ve kitaplarıyla ilgili-

mem bu konular üzerindeki araştırmalarımın temelini oluşturdu. 1985'te üniversite eğitimi almak için ABD'ye, New York'a gittim ve bu konunun orada daha ayrıntılı ve bilimsel bir şekilde araştırıldığına şahit oldum. 13 yıl boyunca oradaki araştırmalara ve dünyanın çeşitli ülkelerindeki uzay ve UFO kongrelerine katılarak çalışmalar yaptım. Ele geçirilen birçok bulgu ve bilimsel kanıt halktan saklanıyordu.

■ **Bunun sebebi ne olabilir?**

- Halk arasında panik yaratmamak bahanesiyle birçok olayı saklıyorlar, ama bu doğru değil. Asıl amaçları dünyadaki ekonomik, siyasi, politik düzenin çökmemesi. Dünyayı idare etmek isteyen güçler, insanların uyanmasını istemiyorlar. Amerika'da Rosenberg Kasabası'na 1947'de bir UFO düşmüştü. İlk nükleer denemelerin yapıldığı stratejik bir bölgeydi. İkinci Dünya Savaşı henüz bitmişti. Belki o an saklanması doğruydur. Ama aradan yarım asır geçmesine rağmen bu arada olan birçok olay saklandı. Şu an dünya ülkelerinin resmi ve sivil istihbarat birimlerinin en önemli konusu budur.

■ **Türkiye'ye dönüp bir araştırma merkezi açmaya nasıl karar verdiniz?**

- Saklanan bilgiler bende rahatsızlık uyandırdı. Bu bilgileri ülkedeki insanlarla paylaşmak istedim. 1996'da ülkeme geldim. Kanal 6 ve Star Televizyonları'nda 40 bölüm halinde yayınlanan "UFO Gerçeği" adlı haftalık belgeseli hazırladım ve sundum. Bir yıl sonra yeniden Amerika'ya gittim. 1998'deki dönüşü-

mün sebebi, merkez kurarak bu alandaki çalışmalarını Türkiye'de sürdürmekti. 2 Mayıs 1998'de açtığımız merkez sadece Türkiye'nin değil, Ortadoğu ve Balkanlar'ın ilk UFO araştırma merkezi.

■ **Ülkemizde bu tür konularla ilgili durum nedir? Merkezi açarken nelerle karşılaştınız?**

- Türkiye'de de bu konularda bulgular olmasına rağmen henüz bilimsel açıdan tam anlamıyla araştırılmıyor. Çünkü halkın ekonomik sıkıntıları var, politik çekişmeler yaşanıp insan hakları tartışılırken, uzayla ilgili konular birinci sırada yer almıyor. Aslında potansiyel bir ilgi var. Halktan gizlenen bilgiler var. 80'li yıllardan beri yaşanan olaylar var. Örneğin, 1981'de Niğde Aksaray'da bölge valisi ve adamları UFO gözlemi yapmışlar, hatta NASA'dan araştırmacılar gelmişti, ama olay örtbas edildi. Geçen yıl Türk Hava Yolları'nda (THY) yarım saat boyunca kabindeki arkadaşlarıyla UFO gözlemi yapan bir pilotu ikna edip televizyonda konuşturdum. Bazen bu olaylar suistimal ediliyor. Her görünen ışıklı cisim UFO değildir. Bir kere UFO'nun metal yapısı net olarak farkedilir. Havada teknoloji ötesi manevralar yapar, yok olur ve yeniden materyalize olur. Ben Tarabya'da oturduğum zamanlarda bir defa UFO gözlemi yaptım.

Kadıköy'de ilk bulunduğumuz yer Fenerbahçe İçişleri Sokak'tı. Apartmandan birkaç dar görüşlü insan bir yıl sonra çıkmamıza sebep olunca Çiftelavuzlar'daki yerimize geçtik, ama orası da depremden zarar gördü. Şu an taşınma aşamasındayız. Beyoğlu'nda bir merkez düşünüyoruz.

■ **Türkiye'deki çalışmalarınızdan söz eder misiniz?**

- Derneğimiz, yabancı ülkelerdeki merkezlerle temas halinde. Yapılan araştırmaları ve sonuçlarını halka duyurmaya çalışıyoruz. Halktan da ilgi var. 20-21 Şubat 1999'da İstanbul Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı'nda çok önemli bir tarihi etkinlik

Sirius UFO Uzay Bilimleri Araştırma Merkezi Kurucu Başkanı Haktan Akdoğan, 13 yıl boyunca dünyanın çeşitli ülkelerinde uzay ve UFO kongrelerine katılmış.





Ufoloji konusunda araştırmalar yapan dünyaca ünlü bilim insanlarının sundukları belgeler, fotoğraflar ve kanıtlar herkesin ilgisini çekiyor.

olan Doğu Avrupa, Balkanlar ve Ortadoğu'nun ilk Uluslararası Ufo Kongresi'ni yaptık. Bu kongre, yerli ve yabancı 5 bin 200 kişi ve yüzlerce basın mensubu tarafından izlendi. Hazırladığımız yayın televizyondan kaldırıldı. 23-25 Haziran 2000 tarihleri arasında yine İstanbul'da aynı yerde "2'nci Doğu Avrupa Balkanlar ve Ortadoğu 2'nci Uluslararası UFO ve Yeniçağ Kongresi"nin hazırlıklarını sürdürüyoruz. Bu kongreye iki emekli albay, bir ABD Merkezi Haber Alma Örgütü (CIA) ajanı, hângiltere Savunma Bakanlığı'nda görevli üst düzey bir yetkili, NATO'da uzun yıllar çalışıp emekli olanların dışında yerli yabancı 10 bine yakın kişinin izleyici olarak katılması bekleniyor.

■ Halkın size bakışı nasıl?

- Halktan telefonlar alıyoruz. Özellikle deprem öncesi ve sonrası talep yoğundu. Deprem öncesi İzmit ve Adapazarı'ndan çok ihbar aldık. Gökyüzünde gördükleri ışıklı cisimlerden bahsettiler. Elde edilen görüntüleri analiz için yurtdışına yolluyoruz. Bazı bilim insanları çıkıp bunun depremde oluşan enerjinin açığa çıkması olduğunu söylediler. Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi Müdürü Prof. Dr. Ahmet Mete Işıkara en doğru açıklamayı yaptı. "Bunlar deprem ışığı değil. Çünkü birkaç saniye sürüp kaybolmaları gerekir. Tanımlayamadım" dedi.

■ Uzaylılar tarafından kaçırıldıklarını öne sürenler hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Önceleri bunlar rivayetti. Ama fiziksel kanıtlar görülmesi, birçok insanın aynı iddialarda

bulunması ve bahsettikleri olayların benzerliği bilimsel araştırmaları başlattı. Örneğin, bu insanların üzerinde yapılan ölçümlerde aşırı derecede radyasyona rastlandı. Hipnozlar ve yalan makinesi, bu durumu doğruladı. Biyolojik incelemeler uzay gemisinin indiği yerdeki doğal yapının değiştiğini gösterdi. Hatta en ilginç, bazı insanlar burun deliklerinden girilip, alnın üçüncü göz denilen kısmına "chip" yerleştirildiğini iddia ettiler. Röntgenlerde görülen maddeler ameliyatla alındı ve bu maddenin dünyada hiçbir benzeri olmayan bir elementten oluştuğu görüldü. Hatta kaçırılan insanlar; suni döllene yoluyla hamile bırakıldıklarını, bunun sebebinin de melez bir ırk yaratılmak istenmesi olduğunu söylüyorlar.

■ Sizce neden Dünya'yı ziyaret ediyorlar?

- Amaçları, keşfetmek ve öğrenmek. Biz neden merak edip Ay'a gittiyssek aynı. Sadece Dünya'ya değil, birçok sistem ve gezegene de gidiyorlar. Ayrıca Dünya'da yaptığımız nükleer denemeler onlara da yansıyor, bir çeşit sinyal gönderiyoruz. Sorunlu bir döneme girdik. Doğaya kötü davranıyoruz. Dünya da bu kötü etkilere doğal reaksiyonlar veriyor; depremler, afetler gibi. Egoistçe davranıyoruz. Birlik olmalıyız. Dünya evimiz, evren dünyamız olmalı. Bu galaktik insanlarla tanışabilmemiz için ıskallığı aşmalıyız. Onlar da gelip bu primitif ırkın gelişimini endişeyle inceliyorlar. Müdahale edecek konumdayken, etmiyorlar. İsteseler iki dakikada Dünya'yı istila edebilirler. Henüz bir karşı-

laşmaya hazır olmadığımızı söylüyorlar. Onlara göre duruma direkt müdahale etmek barbarlık olur. Karantina altındayız.

■ Uzaylılarla karşılaşma düşüncesi insanları korkutuyor. Sizce görünüşleri nasıl olabilir?

- Her gün milyonlarca insanın öldürüldüğü, savaşların yaşandığı bir dünyada yaşamaktan korkmuyorsunuz da neden onlardan korkuyorsunuz? Bu mantiken doğru. Dünyanın dışında birçok gezegen ve sayısız sistem var. Neden sadece insan ırkı olsun? Ay-



ca kötü niyetli varlıklar olduklarına inanmıyorum. Sadece tanımak istiyorlar. Evrensel gerçekleri onlarla paylaşabilmek için maddesel amaçları aşmalıyız. Kendi ürettiğimiz teknoloji ile kendi kendimizi yok etme sürecine girdik. Evrim geçirdiğimize inanıyorum. Gerekli aşamalardan geçince belki biz de onlarla tanışıp evrensel bilgiyi paylaşacağız. Daha çok şey öğrenmek için, yaşamın anlamını, nereden gelip nereye gittiğimizi bulmak için belki onlarla işbirliği yapacağız.

Görünüm konusuna gelince... Aralarında farklı ırklar var. Ama onlar için biçim değil, yaydığı enerji ve düşünce önemli. Dünyadaki insanlar arasında da farklılıklar var. Bunun sebebi, galaktik kökenlerimizin uzaydan gelmesi. Değişik galaktik köklerden gelip burada tohumlandık. Darwin Teorisi'ni kabul etmiyorum.

■ Üst üste yaşanan doğal afetleri ve 5 Mayıs tarihini nasıl değerlendiriyorsunuz?

- 5 Mayıs'ta yedi gök cismi bir sıraya dizilecek. Ortaya çıkan manyetik enerji açığı sadece Dünya'yı değil, diğer gezegenleri de etkileyecek. Gezegenlerin içinde doğal hareketlenmeler olacak. Bence 3 Mayıs'tan başlayarak sonraki iki aya kadar doğal afetlerin sayısında artış yaşanacak, ama bu bir son değil. 1992'den beri dünya bir foton enerji içine girdi. Bu pozitif enerjiye uyum süreci içinde dünya negatif etkileri atmak için doğal reaksiyonlar veriyor. Son Güneş tutulmasından sonra bunlarda artış oldu. Çok yakında dördüncü boyuta

geçiş yaşanacak. Geçiş esnasında yaşanan doğal olaylarda belki birçoğumuz fiziksel bedenlerimizi yitireceğiz. Bence pozitif insanlar bu üst boyuta geçecekler.

■ TGRT'de yayınlanan bu tür olayları işleyen "X Dosyası" adlı dizi hakkındaki düşünceleriniz nedir?

- Yapımcısı Chris Carter'ın CIA ve bakanlıklarla bağlantıları var. Aldığı bilgileri biraz da hikâyeleştirerek aktarıyor. Ülkemizde bu tür şeylerin yayınlanması bence insanları evrende yalnız olmadığımız gerçeğine hazırlamak amacını taşıyor. Yeni binyılda daha çok bilinçlenmeliyiz. UFO ziyaretleri daha da arttı. Dünyanın değişik yerlerinden insanlar itiraflarda, iddialarda bulunuyorlar. Fiziksel bulgular, kanıtlar var. Bunca şey yalan olamaz. Biz bilimselliği savunuyoruz. Kimseyi bir şeye inandırmaya çalışmıyoruz, var olanı göstermek istiyoruz. Ortaçağ zihniyetiyle bilim yapanlara karşıyız. Galilei Galileo, "Dünya yuvarlaktır" dediğinde başta kimse ona inanmamıştı, ama bu gerçeğin açığa çıkmasını engellemedi. Biz de duyduğumuz tepkilerden yılmıyoruz. Haftanın altı günü seminer ve konferanslar düzenliyoruz. Ufoloji konusunda araştırmalar yapmış dünyaca ünlü bilim insanlarının sundukları belgeleri, fotoğrafları, bilimsel kanıtları sunuyoruz. İsteyen herkes gelip bunlardan yararlanabilir. Tarikat olduğumuzu düşünenler olduğu için üye sayımız sınırlı. Kadıköy'de 60 üyemiz var. Kadıköylüler'den deprem zamanı günde 20'ye yakın başvuru aldık.

YENİ BİR MEKÂN YENİ BİR LEZZET

ADANA SOFRASI
TÜM ÇEŞİTLERİYLE
İKİ YILDIR
KADIKÖYLÜLER'İN
HİZMETİNDE



MÜESSESEMİZ
OTOPARKLIDIR

Paket servisimiz vardır.

ADANA
SOFRASI

LEZZET, KALİTE ve TEMİZLİĞİN ADRESİ

TÜM KREDİ KARTLARI ve YEMEK ÇEKLERİ GEÇERLİDİR
Minibüs Yolu F. Kerim Gökay Cad. No.: 122/1 Feneryolu, İstanbul
Tif.: (0216) 349 75 14 - 349 21 38



GÜNAY **ulubey** ET LOKANTASI

1960	Hacı Bayram	Ankara
1963	Meşrutiyet Caddesi	Ankara
1965	Yüksel Caddesi	Ankara
1966	Atatürk Bulvarı	Ankara
1972	Bağdat Caddesi	İstanbul
1978	İskele Caddesi	İstanbul
1992	İnönü Caddesi 50/1	İstanbul

TURİZM İŞLETMELERİ LIMITED ŞİRKETİ

PAKET SERVİSİMİZ VARDIR.

Sahrayıcedit, İnönü Cad. No.: 53/1 Erenköy, İstanbul
Tif.: (0216) 350 72 13 - 360 18 01 - 02 Fax.: (0216) 360 16 00



Fenerbahçe'de
Cafe Bahçe'de
buluşalım.

Fenerbahçe, Kalamış Cad. No.: 91
Kadıköy, İstanbul Tif.: (0216) 418 08 93
Telefaks: (0216) 349 47 86

DALYAN ET LOKANTASI

tüm özellikleri ile hizmetinizdedir



Damak
tadını,
kaliteyi ve
temizliği
uzakta
aramayın



Paket servisimiz vardır.

DALYAN ET LOKANTASI

Fenerbahçe, Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. 36/1 Kadıköy, İstanbul
Tif.: (0216) 349 65 57 - 58 Fax.: (0216) 414 47 82

'Aşga gelin..
Aşgana'ya gelin!..'

'Aşgınıza aş katın..
Tadına varın!..'

24 SAAT HİZMETİNİZDE

AŞGANA

GELENEKSEL KAYSERİ MUTFAĞI

ÇORBALAR Kayseri Etlü Bımya, Arabası Çorbası, Börekaşı **ET YEMEKLERİ** Fırınağzı Sac Kebabı Kayseri Kavurma **EV YEMEKLERİ** Sulu Köfte Kayseri Yahni Pastırmalı Kuru Fasulye Etlü Yaprak Sarma, Etlü Lahana Sarma, Pilav **AŞGANA YEMEKLERİ** Kıymalı Yağlama, Peynirli Yağlama, Tereyağlı (Sade) Yağlama, Pastırmalı Yumurta, Sucuklu Yumurta, Sucuk İçi **MANTILAR** Kayseri Etlü mantı, Prov (Peynirli) Mantı, Yağ Mantısı **FIRINDA PİDELER** Kayseri Kıymalı Pide, Kayseri Peynirli Pide, Pastırmalı Pide, Sucuklu Pide, Tahinli Pide **BÖREKLER** Su Böreği, Tandır Böreği, Açma Börek, Gül Böreği, Tahinli Katmer **BAKLAVALAR** Güllü Baklava, Açma Baklava, Muska Baklava, Sarma Baklava, Nevzine

Kazasker, Şemsettin Günaltay Cad. 144/A (Osmanlı Bankası Yanı)
Kadıköy, İstanbul Tif.: (0216) 463 14 26 - 463 36 27

HAVA DURUMU

Esen YEL

GENELGENİN ÖYKÜSÜ

Genelge, piramidin üst noktasından alt noktasına dek ulaştırılan buyruk yazısıdır.

Çok önemli bir konuda en üstteki yetkili, bir genelge yayımlar. Başbakan, bakanlar, valiler... Bu genelge; ildeki birimlere, ilçedeki birimlere, hatta daha küçük yerlerdeki birimlere "karayoluyla" postalanır. Üzerinde "ivedi" kaydı vardır.

Bir süre sonra bu genelge, ilgili birimlere ulaşır. Birim yetkilisi, genellikle okumaya bile gerek görmeden, yazıyı parafe eder ve sekreterliğe yollar.

Sekreterlik, "bu değerli yazıyı" "Gelen Evrak" defterine kaydettikten sonra ilgili dosyaya kaldırır.

"Genelge Belgeseli"nin senaryosu aynen böyledir.

VE BİR GENELGE

Geçen gün, büyük gazetelerin birinde, büyükçe bir haber başlığı ilgimi çekti. Başlığın altındaki açıklamayı okudum:

"Öğretmen öğrenci ilişkilerini Avrupa Birliği standartlarına uygun hale getirmeyi hedefleyen Millî Eğitim Bakanlığı, bir genelgeyle Millî

Eğitim müdürlerinden okullarda dayanın önlenmesini istedi."

Haberin başlığı da şöyleydi: "Okullarda dayak faslına son"

Genelgenin, ağır aksak en alt birimlere, kayıt törenlerinden sonra da ilgili dosyalara ulaştığından hiç kuşkunuz olmasın...

NEFES ALAN YAZI BAŞLIKLARI

Bu haftanın yazı başlığı Ercan Mumcu'dan: "Biz fakir değiliz, devlet müflis."

KAMU GÖREVİ

Eminönü Belediyesi, "kamu görevi yapmanın bilinciyle" bir öğüt kitabı hazırlamış: "Mutlu Bir Aile Yuvası" adı...

Önsözü besmeleyle başlıyor kitabın. Cinsel konularda bir yığın bilgi veriyor da... Bu bilgi maddelerinden biri nedense ilginç geldi bana...

"Cinsel birleşme, besmeleyle başlamalı..."

Yani... "Esirgeyen, bağışlayan ulu Tanrı'nın adıyla..." Peki, finalde neler söyle-

necek? Kitap bu konuda bir bilgi vermemiş. Eh, artık o kadarını da okuyucular akıl ediversinler...

"Hamdolsun sana, verdiğin nimetlere..."

EĞİTİM ÇALIŞMASI

"Simitten zehirlenen öğrenciler hastaneye kaldırıldı.."

"Tavuktan zehirlenen öğrenciler hastaneye kaldırıldı.."

"Findıktan zehirlenen öğrenciler hastaneye kaldırıldı.."

Güya biz de inandık... Ne zehirlenmesi anam babam, ne zehirlenmesi!

Eğitimcilerimiz, yöneticilerimizin buyrukları doğrultusunda bir dizi eğitim çalışması sürdürüyorlar. Çocuklarımızı, gençlerimizi, geleceğin güç koşullarına hazırlamak için nasıl da canla başla çalışıyorlar...

NE YANI

Radikal gazetesi... Perihan Mağden'in yazısının başlığı şöyle:

"Hakiki babalarımız gibi biri: Ahmet N. Sezer"

Ne yani, ötekiler sahte gibi miydiler?

FLAŞ... FLAŞ... FLAŞ...



Saat: 18.00

birt@nem.usa.net
Bu toplantının gece yarısından önce biteceği yok. Sen ve çocuklar, beni beklemeyin.

Saat: 18.05

C@nim
hazırlan, bu akşam birlikteyiz.

SALI PAZARI

Kâmil YAVUZ



BİR ÇİZGİYİ YANLIŞ MI ÇİZDİNİZ? O SİZİN ÇİZGİNİZDİR. ARTIK ONU DOĞRULTARAK DÜZELTEMEZ VE DEĞİŞTİREMEZSİNİZ... ANCAK BİR BAŞKA YENİSİNİ ÇİZERSİNİZ. ÜZDEMİR ASAF

ON ÇİFT ÇİZME

On kişi çamurlu bir havada çizmelerini giyerek bir dostlarına konuk olmuşlar.

O sırada deprem olmuş ve her biri dışarı fırlayarak eline geçirdiği ilk çizmeyi giymeye çalışmış (Kendi çizmelerini aramaya zamanları yokmuş).

Doğal olarak hiç kimse kendi ayağından daha küçük bir

çizme giymemiş (Giymemiş zaten). En fazla kaç kişi çizmesiz kalmış?

ÇÖZÜMÜ: En fazla 5 kişi çizmesiz kalabilir. Bütün ayaklar aynı büyüklükte olsaydı kimse çizmesiz kalmazdı. Bunun tam aksi, en kötü olasılık, her ayağın farklı büyüklükte oluşudur.



Çizmelerin büyüklük sırasını 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 ile gösterelim.

1, 10'un; 2, 9'un; 3, 8'in; 4, 7'nin; 5, 6'nın çizmesini giyer. Geriye 1, 2, 3, 4, 5 numaralı çizmeler ve ayağı 6, 7, 8, 9, 10 olanlar kalmıştır.

6, 7, 8, 9, 10 tabii ki çizmesiz kalır.

SİZDEN GELEN

YETKİLİ BÜYÜKLERİM

Ben 12 yaşında bir kız çocuğuyum. Beni üzen ve düzeltilmesini istediğim bir olayı size anlatmak istiyorum.

Anne ve babamın bana verdiği harçlıkları biriktirip, annemle birlikte interbank'ta, benim adıma döviz hesabı açtırdık. Daha sonra bana lazım olduğu için bankadan para çekmeye gittiğimizde, "Çocuğunuzun hesabındaki parayı size veremeyiz. Babasının buraya gelip çekmesi gerekir. Maalesef kanunlar anneyi vell kabul etmiyor" dediler.

Düşünebiliyor musunuz? "Anne", bize bu kadar emek verip büyüten, bize canını bile verebilen "annemiz", bizim paramızı çekemiyormuş. Zaten o parayı bana annem verdi. Babam da bankaya böyle bir şey söylemedi. O halde neden?..

Ben çok üzgünüm. Atatürk, çok eskilerden beri annelere ve kadınlara değer vermiş; ama bugün bizleri yönetenler, 2000'li yıllarda bile anneye önem vermeyi beceremiyor.

Artık bankalara para yatırmıyorum. Onun yerine anne ve babama biriktirdiğim paralarla hediye alıyorum.

Lütfen bu mektubumu siz yetkililer okusun ve beni ciddiye alsınlar ve 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde böyle bir kanunu değiştirmiş annelere hak versinler.

Başay AKÇİL

DAĞARCIK...

AĞAÇ yaprakları gürültüyü emer. Kökleri ise toprak kaymasını engeller.

AKBABALAR günlerce açlığa dayanabilir. Keskin gözleriyle çok yükseklerden yerdeki leşleri görebilirler. Ayrıca kanatlarını çırpmadan saatlerce havada kalabilirler.

BALARILARI çok çalışır. 500 gram bal elde etmek için 600 kadar arının 2.5 milyon çiçeğe konması gerekir.

BALINALARIN en irisi olan mavi balinalar, 30 metre ulaşan boya ve 130 tonu geçen ağırlığı ile yaşayan en büyük hayvandır.

AHTAPOT sekiz kollu bir deniz hayvanıdır. Huni biçimindeki bir uzantısından mürekkep denen bir sıvı püskürtür. Böylece suyu bulandırarak köpek balığı gibi düşmanlarından kaçabilir. Birçok ahtapot çevreye uyacak biçimde renk değiştirerek düşmanlarından gizlenir.

ÇOK BİLMİŞ PEMBE KARGA (6)

Kamil YAVUZ



Oyuncaklarda neden şarj edilebilir piller kullanılmıyor?

Bunun iki açıklaması olabilir. Birincisi, çinko ya da alkalinden olan bir pillin voltajı 1.5 volt iken şarj edilebilir pillin 1.2 voltur. Oyuncakların çalışması

için minimum bu voltaja ihtiyacı olabilir.

İkinci açıklama ise, şarj edilebilir bir pillin iç direncinin kullan-at türü bir pilden daha düşük olması ve şarj edilebilir pillin oyuncakların elektrik devresine ikinci tip pilden daha yüksek bir akım yollayıp

oyuncağa zarar vermesi olabilir.

Neden renkli sabunlar beyaz köpük yapıyor?

Köpük, sabuna karışmış ince bir su tabakasında hapsedilmiş havadan meydana gelir. Işık bir kabarcığın

yüzeyine vurduğunda, her yönde yansır ve yayılır. Bu durum köpüğün beyaz görünmesini sağlar. Sabunun renklendiricisinin görünmemesi ise, üretim sırasında eklenen pigmentle ilişkilidir. Eğer pigment miktarı çok olursa köpük biraz renkli olabilir.

BULMACA

Levent ULUÇER

SOLDAN SAĞA

1) Bulmacada fotoğrafı görülen ve "Kadıköy" kitabını yazmış olan Kadıköylü doktor - Macaristan'ın en büyük gölü. 2) Japon kâğıt katlama sanatı - Küçükler anlatılır - Tavlada bir sayı. 3) Bir yüzey ölçü birimi - Batı Samir'in Tanrısı - Güney Tiro'l'de yaklaşık on bin kişinin konuştuğu retoroman lehçesi. 4) Gelecek - Soylu - Yapma, yerine getirme. 5) "İrlanda Cumhuriyet Ordusu" - Namus - Birmanya'da bir ırmağın adı. 6) Eski dilde "mallar" - Kuş yuvası - İran'ın plakası - İsveç'te bir kent. 7) Buhran - Yedinci sanat - Bağışlama. 8) At arabası tekerleğini oluşturan ağaç parçalardan her biri - Vasif. 9) Hristiyan yortusu - Bir nota - Mısır'ın plakası. 10) Fizikte "kaynama noktası"nın kısa yazılışı - Başkaldıran - Mahmut önadlı yazarmız. 11) Dahi - İşaret - Beyaz - Efsane. 12) Avrupa'da bir halk - Kent devleti. 13) Bir tatlı türü - Tembel. 14) Vilayet - Amerikan rytm ve blues'unun etkisiyle 60'lı yılların başında doğan Jamaika müziği - Bin gram. 15) Batı Afrika'da bir ülke - Güney Amerika'da eski bir uygarlık. 16) Antrakt - Bir haber ajansı - Deri kalkan - İnleyen. 17) Çok ünlü bir İspanyol dansı - Yabani armut ağacı ve bunun meyvesine verilen ad. 18) Çarşılarda aynı mesnafın bulunduğu yer - Ongun - Kapakalanmış ceylan derisi - Bir bağlaç. 19) Bir av köpeği - Japon lirik dramı - Almanya'da bir kent - Eksiksiz. 20) "Bar-yum" - Vurulmuş çalınan bir çalgı - İlişkin - İçki getiren. 21) Hafif bir ayakkabı türü - Şunu - Yasa. 22) Köpek - Dikilitaş - Borsa oyunu.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

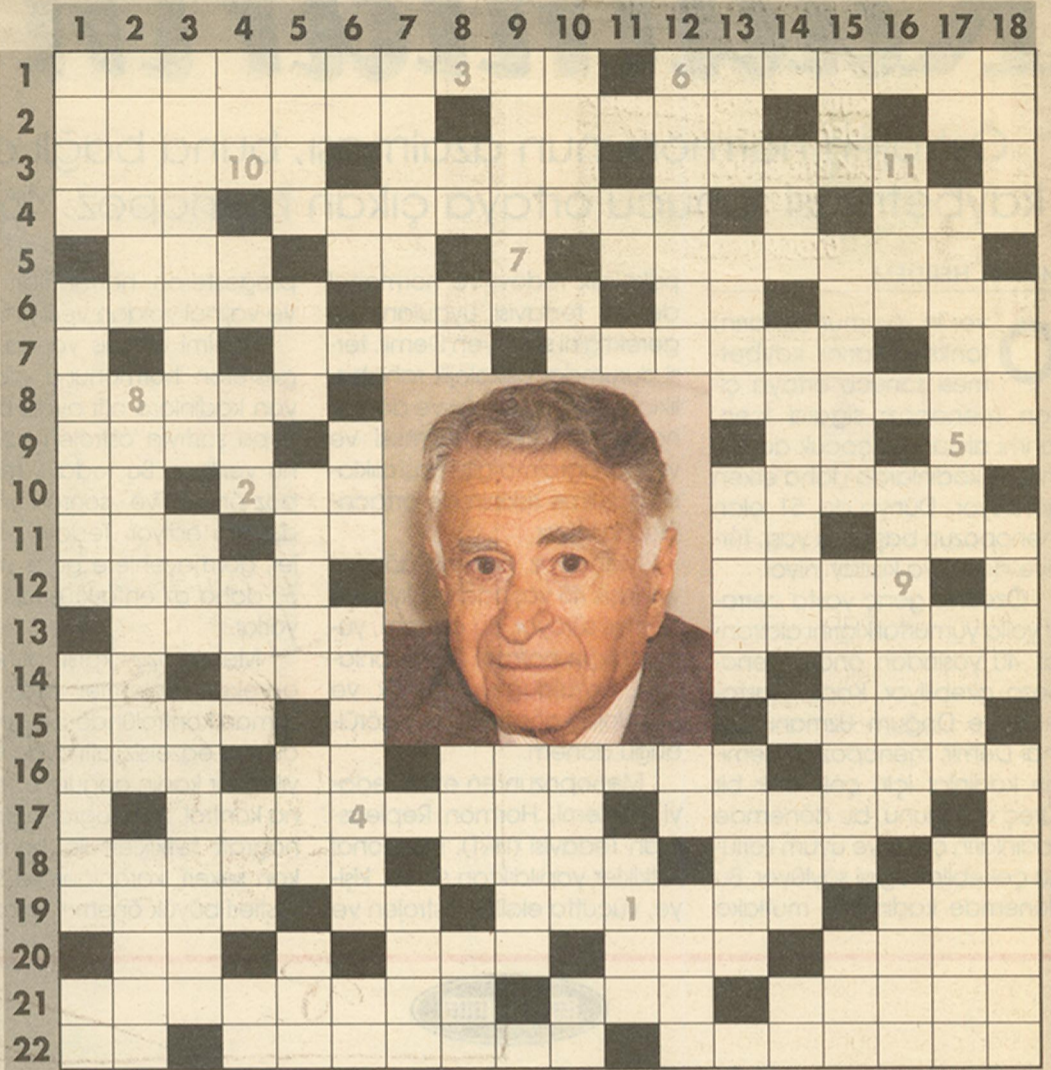
1) Sakinlerinin, çeşitli etkinliklerle seslerini yükselterek, tekrar açılmasını istediği iskele - Caddebostan'la Göztepe arası - Yapım işleri - "Silisyum". 2) İstihsal - Sait Faik Abasıyanık'ın bir öyküsü - Fas'ın başkenti. 3) Kadıköy'ün, tarihöncesine varan eski bir yerleşmesi - Arapça

"ben" - Çok konuşan. 4) Japonya'da bir seramik merkezi - "Uluslararası Af Örgütü" - Yemin etme - Ters - Afiş - Bir nota. 5) Bir kabın kendi ağırlığı - Tiyatroda perde - İskambilde bir renk - Yemin - Tanrı. 6) İlaç - Eski bir tahıl ölçü birimi - Özel birlik - Bir yumurta pişirme türü. 7) Burnu büyük - Yolcu. 8) Hile - Yetersiz - Hücre yapısını oluşturan asitlerden biri - Hitit. 9) Savaşçı kadın - Kopça. 10) Şehzade eğitmeni - Müzikte "Dur" - Avrupa'da bir başkent - Beyaz. 11) "Çift" anlamında bir örnek - Yeni. 12) Bale yapan kadın - "Kiloamper" - Dizi, sıra. 13) Karışık renkli - Eski adı Sultanabad olan İran'da kent - Kasap bıçağı - Öbür dünya. 14) Postu kaplan postu gibi çizgili bir çeşit Afrika zebiri - Bakırtaşı - İsveç'te 26 ya bölünmüş olan her bir idari bölgeye verilen ad - Eski Mısır'da insanlığın hayatı dayanağı sayılan üretici güç. 15) Kars yakınlardaki ören yeri - Parazit - Takıntı - İleri sürülen düşünce. 16) Ünlü - Operasyon - Sayı, adet. 17) "Osmyum" - Pulculuk - "İsrail Hava Yolları" - Ağır başlı. 18) Faiz, ürem - Doğal yıkım - Yugoslavya'nın komünist önderi - Kadın - hareketleri olan.

GEÇEN HAFTANIN YANITI

1	S	U	R	P	T	A	K	A	V	O	R	P	A	N	A	M	A
2	E	L	A	A	Y	A	K	D	I	R	L	I	L	I	S	D	
3	L	U	S	A	K	A	A	L	A	V	E	R	E	A	B	A	
4	A	S	Y	A	A	D	A	A	E	I	M	A	L				
5	M	A	Y	A	A	R	E	N	A	I	L	L	A	H	E		
6	I	L	E	T	I	S	I	M	S	O	M	A	L	I	A	T	
7	C	M	R	A	F	I	F	E	J	A	L	E	R				
8	E	M	I	B	R	E	E	S	E	R	T	A	M	I	R		
9	S	A	R	A	P												
10	M	O	D														
11	E	R	K	A	N												
12	L	I	R	O													
13	A	L	I	Y	E												
14	N	E	T														
15	G	R	I	P													
16	L	K	A	R	A	E	S	A	S	A	S	T	A	N	A		
17	I	S	K	A	R	A	K	I	T	A	P	A	S	N			
18	K	A	R	I	K	A	T	U	R	A	M	A	L	G	A	M	
19	A	B	E	S	I	N	A	T	I	K	A	I	N				
20	N	E	T	U	N	A	L	A	T	I	L	I	M				
21	N	A	A	T	K	A	R	T	A	L	M	I	R	A	S		
22	K	A	Y	N	A	N	A	K	O	B	A	Y	P	A	R	E	

KADIKÖY'DEN SEÇMELER: ŞİFRE



KADIKÖY'DEN SEÇMELER: ŞİFRE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HAFTANIN ŞİİRİ

ANNABEL LEE

Senelerce,
senelerce
evveldi;
Bir deniz
ülkesinde
Yaşayan bir kız
vardı, bileceksiniz
İsmi Annabel Lee;
Hiçbir şey
düşünmezdi
sevilmekten
Sevmekten başka
beni.

O çocuk ben çocuk,
memleketimiz
O deniz ülkesiydi.
Sevdalı değil,
karasevdalıydık
Ben ve Annabel Lee;
Göklere uçan
melekler bile
Kıskanırlardı bizi.

Bir gün işte bu
yüzden göze geldi,
O deniz ülkesinde,
Üşüdü rüzgârından
bir bulutun
Güzelim Annabel
Lee;
Götürdüler el
üstünde
Koyup gittiler beni.

Mezarı oradadır
şimdi,
O deniz ülkesinde.

Biz daha bahtiyardık
meleklerden
Onlar kıskandı bizi,-
Evet!- bu yüzden
(Şahidimdir herkes
Ve o deniz ülkesi)
Bir gece bulutunun
rüzgârından
Üşüdü gitti Annabel
Lee.

Sevdadan yana, kim
olursa olsun,
Yaşça başça İleri,
Geçemezlerdi bizi;
Ne yedi kat
göklere melekler,
Ne deniz dibi cinleri,
Hiçbiri ayıramaz beni
senden
Güzelim Annabel
Lee,
Ay gelip işir, hayalini
irşir

Güzelim Annabel
Lee;
Orda gecelerim,
uzanır beklerim.
Sevgilim, sevgilim
hayatım, gelinim
O azgın sahildeki
Yattığın yerde seni.

Edgar Allan POE

ASTROLOJİ

Tuğba VAR



KOÇ (21 Mart - 20 Nisan)

Kim demiş memlekette demokrasi yok diye. Halk kendi başkanını kendi seçmiyor diye boş yere hayıflanıyorsunuz. İlla ki seçilecek, hem seçilmesini isteyenler ve seçmek zorunda kalanlar halkımız değil de kelaynak sürüsü mü? Ah Sülman ahl! Neden fırsat varken tenesiri vade süre almadın kendine?



BOĞA (21 Nisan - 20 Mayıs)

Güneşin boğa burcuna girmesiyle şanssız dönmeğe başladı. Yükselen burcunuz da kova ise çok verimli bir hafta geçireceksiniz. Bir iki hayranınızdan yemek, bir aşığınızdan evlenme ve bir kendini bilmezden de Patogonya'da tatil teklifi alacaksınız. Astroloğunuzun tavsiyesi, ilk teklifi kabul ediniz.



İKİZLER (21 Mayıs - 20 Haziran)

En küçük bir olumsuzlukta, telaşa kapılıyorsunuz. Bu da sizin bir şeri hata yapmanıza sebep oluyor. Ama fazla üzülmeniz gerekmiyor. Bu hatalar affedilmez değil. Siz en iyisi bir markete gidin, büyük boy bir Milka alarak onun gelmesini bekleyin ve ona deyin ki, "Çok güzel yaşıyorsunuz."



YENGEÇ (21 Haziran - 22 Temmuz)

Rahmetlinin kemikleri sızıyordu mutlaka. Öyle mübarek bir adamdan olma çocuklarınızı kendinize benzetip Galatasaraylı yaparak elinize ne geçtiğini merak ediyorum. Şu üç beş günlük fani dünyada iki günlük "kah küh" değer miydi? Geç kalması sayılmazsınız, siz bari rahmetliyi özlemeyin.



ASLAN (23 Temmuz - 22 Ağustos)

Bu günlerde size bir haller oldu. Siz mi serap görüyorsunuz, serap mı sizi görüyor; bir türlü anlaşılamıyor. Ama bir gerçek var ki ondan kaçamazsınız. Bu kabuslarınızın bitmesi için tek yol da bu galiba. Onunla yaşamayı, ağlamayı, gülmeyi velhasıl her şeyi öğrenecek ve onun kabusunuz değil, gerçekliğiniz olduğunu anlayacaksınız.



BAŞAK (23 Ağustos - 22 Eylül)

Maşallah, gözleriniz de isminiz gibi ışıl, ışıl. Mal bulmuş mağribi gibi neşelisiniz. Ama durumunuz hiç de öyle değil gibi. Sanki "Dertlinin tebessümü, ağlayanın gözyaşından daha acıdır" lafı sizin için söylenmiş. Siz siz olun, gözyaşlarınızı içinize atmayın, güçlü bir omuz bulup ona yaslanın ve ağlayın. Doya doya.



TERAZİ (23 Eylül - 22 Ekim)

Bostancı sahilleri dar mı geldi de, Moda sahillerine demir attınız? Yakında orada bir levha görürsek şaşırma-yacağız: "Tehlikeli Bölge". Anneler çocuklarını parklarda, sahillerde sizin yüzünden gezdiremez oldu. Ne o öyle bir değil, iki dobermanla birlikte dolaşıyorsunuz, hem de evcilleşmemiş cinsinden.



AKREP (23 Ekim - 22 Kasım)

Hayret bi şey.. Ayın birinin akşamı olmadan maasınızı almışsınız. Hemen lavaboya gidip yüzünüzü yıkayın. İş arkadaşlarınızla birbirinizi çimdikleysiniz. Eğer gerçekle karşı karşıyasınız, sesinizi çıkarmayın; annenize bile haber vermeyiniz. Maasınızı almamış gibi davranarak, on beş gün paranın sıcaklığına yatınız.



YAY (23 Kasım - 21 Aralık)

Kırık Kalpler Servisi mi zannettiniz bizi? İnsanların derdini dinleriz, falına bakarız, yıldızlarını okuruz; ama çöptanlık yapmayız kesinlikle. Bu işler tehlikeli işlerdir. İyi olurlar, adınızı bile anmazlar. Kötü olurlarsa vay geldi halinize. Ne mendeberliğinüz kalır, ne uğursuzluğunuz. Siz kendinize başka şey bulun.



OĞLAK (22 Aralık - 19 Ocak)

Bu sosyete ayakları iyi ayak değil. İlla ki, bunların içine gireceğim diyorsan sen bilirsin. Ama her şeyin bir bedeli vardır. Önce bir dört çeker alacaksınız. İki, Bağdat üzerinde bir ev. Üç, tanıdık birisi vasıtasıyla, Küçük Avşar Kızı Heliş'le çıkmak için sıraya gireceksiniz. Sonrasına karışmayın, gerisi gelir.



KOVA (20 Ocak - 18 Şubat)

Alman mavzerlerine benziyorsunuz. Hayatınız doldur boşaltla geçiyor. Sabah işe, akşam eve. Hatta ekstra olmasın diye vitrinleri bile seyretmiyorsunuz. Artık bu moddan çıkma zamanınız geldi galiba. Doldurun şu tüfeği ve basın tetiğe. Nereyi mi hedefleyeceksiniz? Onu da biz söylemeyelim. Rasgele.



BALIK (19 Şubat - 20 Mart)

Balık sezonunun bitmesiyle, balıklar başka tezgâhlarda sergilenmeye başladı. Hem de ne balıklar. Aynalı sazanlar, kefaller, falım niye güzel yazılmadı diyen Poliklinik güzelleri, velhasıl hangi cins ararsanız mevcut. Havalarda güzelleşirse dokunmayın balıkların keyfine. Moda sahillerinde izgara keyfi.

Kadınların korkusu

Östrojen hormonunun azalması, buna bağlı olarak kadınların cinsel aktivitelerini kaybetmesi sonucu ortaya çıkan menopoz, 46-48 yaşüstü kadınların korkulu rüyası.

MURAT HERDEM

Over'in (yumurtalıkların) fonksiyonlarını kaybetmesi sonucu ortaya çıkan menopoz; sigara için, rahmi alınan ve çocuk doğurmamış kadınlarda daha erken görülüyor. Dünya'da 51 olan menopozun başlama yaşı, Türkiye'de 46'ya kadar iniyor.

Özellikle genç yaşta cerrahi yolla yumurtalıklarını aldıkları, 40 yaşından önce menopoza girebiliyor. Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Cemal Demir, menopoz döneminin kadınlar için çok kritik bir süreç olduğunu, bu dönemde kadınların çevreye uyum zorluğu çekebileceğini söylüyor. Bu dönemde kadınlara, mutlaka

psikolojik tedavi ve hormonal destek tedavisi uygulanması gerektiğini söyleyen Demir, tersi durumda, psikolojik rahatsızlıkların yanı sıra, kalp ve damar hastalıkları, kemik erimesi ve vajinal daralma gibi hastalıkların görülme riskinin de artacağını belirtiyor.

Menopoz öncesi dönem yaklaşık 45 yaşında başlıyor ve dört yıl sürüyor. Bu dönem, yumurtalığın normal fonksiyonlarının bozulduğu, somatik ve psikolojik rahatsızlıkların görüldüğü dönem.

Menopozun en etkin tedavi yöntemi, Hormon Replasman Tedavisi (HRT). Hormonal tetkikler yapıldıktan sonra, kişiye, vücutta eksilen östrojen ve

progesteron hormonları ağız ve vajinal yoldan veriliyor.

Rahimi alınmış ya da progesteron hormonunu alamayan kadınlara altı ayda bir biyopsi şartıyla östrojen hormonu veriliyor. Bu tedavi, menopoz öncesi ve sonrası beş yıl devam ediyor. Tedavi görenler, görmeyenlere göre yüzde 50 daha az enfarktüs riski taşıyorlar.

Menopoza karşı alınması gereken önlemler arasında; uzman kontrolünde beslenme, düzenli egzersiz, altı ayda veya yılda bir kadın doğum uzmanına kontrol, mamografi, ultrasonografi tetkikleri ile hormon, kan şekeri, karaciğer ve tiroid testleri büyük önem taşıyor.

MENOPOZUN BELİRTİLERİ

- Göğüsten başa doğru yükselen sıcaklık, yüz kızarması ve terin artması, sıkıntı, gerilim ve heyecan.
- Sinirlilik ve huzursuzluk, hafıza kaybı ve kendine güvensizlik, bunalm.
- Vajina dokusunda kayıp, vajinal daralma, kaşıntı ve salgı azalması, ağrılı cinsel ilişki, cinsel istekte azalma.
- Kemiklerde protein kaybı, sertleşme ve erime (osteoporoz).
- Östrojen hormonunda azalma, ciltte kuruma ve buruşukluk, saçlarda azalma.



AK GÖMLEĞİN DİLİ

Kim haklı?

Gazete Kadıköy'ün 21-27 Nisan 2000 tarihli 22'nci sayısında yer alan yazımızda "Hastaneye giden bir hastanın tek istediği şey, ilgi ve şefkettir. Bunu bulamadığı zamanlar hiddetlenir, üzülür, bağırır, çağırır; ama ne yazık ki, boynunu bükme zorunda kalır" demiştim. Ve bu sözümün arkasındayım.

Ama madalyonun bir de arka yüzü var. Yıllar önce yaşadığım bir olayı da, "Beyaz Gömlekliler" penceresinden aktarmaya çalışacağım:

SSK Zonguldak Hastanesi'nde poliklinikteyim. Sanırım, yetmiş küsur numara verilmiş. Öğleye kadar çoğunluğu bitirmişim. Saat 12.00, arkadaşlar yavaş yavaş yemekhaneye çıkmaya başlamışlar.

Huyum kurusun! Kapıda hasta beklerken, yemekhaneye gidip yemek yiyemem.

- "Hemşire Hanım, bak bakalım kaç hastamız kalmış dışarda?"

- "Yedi hasta var doktor bey."

- "Şu halde ikişer ikişer al da bitirip öyle çıkalım."

- "Peki efendim."

Başladık hastaları almaya... Birinin şikâyetini dinlerken diğeri hazırlanıyor, reçetesini yazarken öteki soynuyor. Bu arada dört hasta daha gelmiş. Hadi onlara da bakalım derken iki kişi daha girdi içeri, başka yerden sevkedilmişler.

Saat biri çeyrek geçiyor... Arkadaşlar yemeklerini yemiş, kahvelerini içmiş, ikişer üçer gruplar halinde dönüyorlar. Ben ise hâlâ son hastanın reçetesiyle uğraşıyorum.

"Güm... Güm..." Kapı!.. Hastabakıcı, kapıyı aralayarak muayenenin bittiğini, hasta acilse servise çıkmasını söyleyip kapıyı kapatmaya çalışıyor. Kapıda bir mücadele... "Güm... Güm..." Kapı kırılacak nerdeyse. "Böyle hastanenin de... Böyle doktorun da..." Ana avrat düz gidiyor.

O ana kadar sabırla hastaları birtirmeye çalışırken, bu da ne oluyordu? Reçeteyi bırakarak hışımla dışarı fırladım:

"Sen kime 'Eşşoğlu eşek' dersin? Ne hakla küfrediyorsun?" diye rek yakasına yapıştım.

... Yıllar sonra yazarken bile tekrar o anı yaşıyor ve kendimce haklı olduğuma inanıyorum.

Peki, ama adamın da hakkı yok muydu? İşten gelip, hasta karısını ancak o saatte getirebilmişse hastaneye.

Peki, haksız olan kim?



Dr. Erding KÖKSAL



ACIBADEM

HASTANESİ

Tel: (0216) 326 33 36

Türkiye'nin dünya standartlarında sağlık hizmeti veren çok özel bir hastanesi var.



ACIBADEM

CARDUSEL
HASTANESİ

ACIBADEM
BAĞDAT CADDESİ POLİKLİNİĞİ
Bağdat Cad. 347/7-8
Erenköy, 81070 İstanbul
Tlf.: (0216) 302 37 04
Fax.: (0216) 411 38 93

ACIBADEM
ETİLER POLİKLİNİĞİ
Nispetiye Cad. 40/8
Levent, 80630 İstanbul
Tlf.: (0212) 283 03 33
Fax.: (0212) 283 54 84

ACIBADEM
SOYAK POLİKLİNİĞİ
Libadiye Cad. Boğaziçi Sit.
Göztepe, 81190 İstanbul
Tlf.: (0216) 472 44 44
Fax.: (0216) 472 44 55

SAĞLIKLI BİR TOPLUM İÇİN ELELE

Haydarpaşa Liseliler Derneği'nin kadirbilirliği

Emeğe teşekkür



MURAT HERDEM

Bütün Türkiye'yi yasa boğan 17 Ağustos 1999 Marmara ve 12 Kasım 1999 Düzce depremlerinin ardından ortaya çıkan eğitim sıkıntısı, bazı kuruluşlar ile gönüllülerin el ele vermesiyle aşılma çabalarıyla çözümleniyor. Bu kuruluşlardan biri de Kadıköy Belediyesi. Belediye, deprem bölgesinden getirdiği 200 öğrencinin tüm okul masraflarını karşıladığı gibi öğrencilere ücretsiz yurt imkânı da sunuyor.

Haydarpaşa Liseliler Derneği, Kadıköy Belediye Başkanlığı, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e bu onurlu davranışları nedeniyle, 27 Nisan Perşembe günü, Haydarpaşa Lisesi Konferans Salonu'nda yapılan törenle "Teşekkür Plaketi" verdi. Plaketi Haydarpaşa Lisesi Müdürü Kenan Sürbahan'dan alan Öztürk, bu tür yardımların herkes tarafından yapılması gerektiğini söyledi. Plaket töreninde ayrıca, Almanya'dan

depremedelere gönderdikleri yardımdan dolayı, Kadıköy Belediyesi'nin kardeş belediyesi olan Kreuzberg Belediyesi temsilcilerine ve Almanya'dan gelen yardımları organize ettiği için Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar'a da teşekkür plaketi verildi.

'TÜRKİYE DEPREM ÖZÜRLÜ'

Plaket törenine katılan ve öğrencileri deprem konusunda bilgilendiren Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi Müdürü Ahmet Mete Işıkara, öğrencilerin deprem konusunda bilgilendirilmesinin çok önemli olduğunu, böylece depremlerden en az zararla kurtulabileceğini söyledi. 17 Ağustos depreminden önce yaklaşık bin okulda deprem tatbikatı yapılmasını istediklerini, fakat bu tatbikata yalnızca iki okulun katıldığını belirten Işıkara, "17 Ağustos ve 12 Kasım depreminin böyle yıkıcı olması doğaldır" dedi.

Depremün günlük yaşamın bir parçası haline getirilmesi gerektiğini belirten Işıkara, Türkiye'de yılda bir defa 6.3 büyüklüğünde bir depremin olma ihtimalinin yüzde 63 olduğunu açıkladı. "Deprem öncesinde, sırasında ve sonrasında yapılan doğru davranışlar hayat kurtarır. Özellikle okullarda depremden korunmaya yönelik dersler verilmelidir. Bunun için, 2002 yılından itibaren, ilkokullarda 'afet dersleri' verilecek" diyen Işıkara, Türkiye'nin doğal güzellikleri açısından çok zengin, ancak deprem özürlü bir ülke olduğunu söyledi.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ise, sağlık hizmetlerinin aksamaması için hastanelerin barınak olarak kullanılması ve okulların daha çok para harcanarak depreme dayanıklı yapılması gerektiğini vurgulayarak, "Halkın sesini, Milli Eğitim'e ve Bayındırlık ve İskan Müdürlükleri'ne duyurması gerekir" dedi.

BİZDEN SİZE

Kadıköy'ü güzelleştirenler

Kadıköy çok güzel insanların yaşadığı bir kent. Bu güzel insanlar, ruhlarındaki güzelliği ve zenginliği Kadıköy'e yansıtabilmek amacıyla sürekli bir çaba içindeler. Bir bölümü bireysel çabalarını hiçbir kuruma bağlı olmadan "iyi kentlilik" ilkeleri kapsamında sürdürürken, büyük bir bölümü ise bu çabalarını örgütlü hizmet kurumları içinde ulusal ve uluslararası hizmet teknolojileri kullanarak sürdürüyorlar.

Kadıköy'de karşılıksız hizmet veren kurumların başında Lions Kulüpleri geliyor. Kadıköy hudutları içinde ve Kadıköy semtlerini kendilerine isim olarak alan 47 Lions ve 20 Leo Kulübü'nde, 2 bini aşkın üye bu ideali paylaşıyor. Büyük bir disiplin, heyecan ve bilinç ile kendilerine hizmet yolu açıyorlar.

Lionlar'ın sloganı "Hizmet Ediyoruz"dur. Onlar hizmetle var olur, hizmetle yaşar ve hizmet ederek mutlu olurlar. Üyelerini iş hayatının ve sosyal yaşamın en ön saflarında bulunan insanlar arasında titizlikle seçer, topluma hizmette akıl, bilim, deneyim, yetenek ve sevginin paradanı çok daha önemli olduğu düşüncesi ile eğitirler.

Lionlar hizmetlerine en yakın çevrelerinden başlarlar. Sürekli çevrelerini inceler, sorunları saptar ve çözümü için projeler geliştirirler. Hizmetlerini gerçekleştirirken toplumun her kesimi ile işbirliği yapar, kamu yöneticileri ile her zaman gönül bağı içinde bulunurlar. Yine Lionlar, hizmet üretirken topluma örnek ve önder olarak yeni hizmetlere ve yeni önderlerin gelişmesine de yardımcı olurlar. Onların düşüncesine göre kent hizmetlerinin tümü kamu yönetimlerinden beklenmemelidir. Kentli; yüreğindeki kent sevgisini ortaya koymalı, yapılanları sahiplenmeli, yeni hizmetler için özendirilmeli, kentin gerçek sahibi olduğunu hissettirmelidir.

Lionlar'ın prensibi, sözle ifade ettikleri her şeyi cesaretle hizmete dönüştürmektir. Kadıköy'ün her yeri Lionlar'ın gerçekleştirdiği binlerce hizmetle bezenmiştir. Binlerce gönül kazanmış, binlerce insan için sevinç üretmişlerdir.

Ne mutlu bizlere ki; Kadıköy'ü seven, Kadıköy'ü düşünen, Kadıköylüler'in dostluğu için sıcak ortamlar oluşturan, Kadıköylüler'e sağlık, eğitim, kültür, sanat konularında hizmetler veren, Kadıköy'ün daha güzel olabilmesi için çevre bilincini geliştiren, Kadıköylüler'in sosyal yaşamına etkin katkılarda bulunan birçok hizmet tutkunu insan ve kurumla birlikte, 2 bini aşkın Lion ve Leo da var.

İşte bu insanlar; ilgi, bilgi ve sevgileri ile Kadıköy'ü güzelleştiriyorlar, Kadıköy'de yaşamayı bir ayrıcalık haline getiriyorlar.

Sevgi ve saygılarımla.



İnal AYDINOĞLU

Haftalık Bağımsız Siyasal Gazete

Gazete Kadıköy'ün

"HABER" SAYFALARINDA İLANLARINIZIN YER ALMASINI İSTİYORSANIZ LÜTFEN REZERVASYON YAPTIRINIZ.

TLF.: (0216) 348 51 02'DEN
Sevhan BÖLKAL
(0216) 348 70 60'DAN
Özlem AKPINAR
FAX.: (0216) 349 36 94

Cesta Manti

Manti, içliköfte, çigbörek, turşu, salata, tatlı krep
Hanım elinden değişik bir lezzet.

ÖMERPAŞA SOK. (LİSE SOKAĞI) NO.: 73/3
GÖZTEPE, 81080 İSTANBUL
TLF.: (0216) 360 63 89 - 385 47 54

CEMİL TOPUZLU CAD. NO.: 33/2
ÇİFTEHAVUZLAR, İSTANBUL
TLF.: (0216) 357 17 67 - 360 74 27

KELİMESİ 200.000.-TL BAŞLIK KELİMESİ (ALT ÜST ÇİZGİ) 2.000.000.-TL (KDV HARİÇ) TLF.: (0216) 348 70 60 - 348 51 02

ELEMAN



ELEMAN ARAYANLAR

FORA MEDİKAL

TIBBİ ürün pazarlamasında deneyimli-denyimsiz, en az lise mezunu, prezantabl ve Anadolu yakasında oturan bayan eleman arıyor. (0216) 414 05 54 - 349 65 39'dan randevu alınız.

GÖZTEPE Sağlık Tesisleri'ne laborant aranıyor. (0216) 360 63 40.

İŞ ARAYANLAR

İNGİLİZCE çevirileriniz yapılır. (0216) 368 06 04.

GEMİLERDE aşçı yardımcısı olarak iş arıyorum. Gemi Ad. cüzdanım var. Turizm Okulu mezunuyum. (0216) 488 33 97.

ŞİRKETİNİZİN, işyerinizin muhasebesi tutulur. (0216) 348 33 35.

VASITA



SATILIK OTO

1997 Daewoo otomatik. (0216) 574 54 17.

1998 BMW 3.20 full otomatik. Çok temiz. (0216) 384 34 20.

KİRALIK OTO

ESCORT CAR RENTAL ŞAHİSLARA, şirketlere tek veya filo olarak kiralık araçlar. (0216) 425 51 64 - 425 51 65.

PASSAT'lar, Renault'lar, Hyundai'ler. (0216) 455 93 27.

ADRESİNİZE minibüsler, otomobiller, panelvanlar. (0216) 386 34 63 - 411 48 37.

ADRESİNİZE kiralık otolar. (0216) 566 35 81.

ARABALAR anında teslim. (0216) 565 94 69.

KİRALAMA servisi. (0216) 414 63 19.

(0216) 336 27 72 Haf-talık 80.000.000.- TL.

KÜÇÜKYALI'da Aktifte. (0216) 717 78 07.

VİRAJ'dan (0216) 418 94 12-13.

KADIKÖY'de hesaplı kiralık otomobiller.

(0216) 414 19 53.

VASITA ARAYANLAR

SERVİS MINİBÜSÜ

BAĞCILAR ile Anadolu yakası arasında çalışacak servis minibüsü aranıyor.

EMLAK



SATILIK EMLAK

BOSTANCI

SAHİBİNDEN 3+1 daire. Korunmalı ve Adalar manzaralı.

CADDEBOSTAN

SAHİBİNDEN çok temiz ve yeni, 140 m2 daire. (0542) 431 14 55.

KIZILTOPRAK

SAHİBİNDEN 85 m2 kombili sıfırlanmış daire. (0212) 240 54 54.

KADIKÖY

SAHİBİNDEN merkezde daire. (0216) 459 58 48 (0535) 712 90 00.

SAHRAYICEDİD

SAHİBİNDEN üç oda bir salon, asansörlü, otoparklı, panjurlu lüks daire. 125 m2. (0216) 360 38 23.

KOOPERATİF

KOOPERATİF HİSSESİ HİSSEMİ satıyorum. (0216) 411 96 33.

SATILIK İŞYERİ

ACİL Kadıköy Yıldızbakal'da depolu dükkân. (0216) 349 13 01.

ACİL satılık mağaza. Pendik Ortanca Sokak'ta, 125 m2, dekorlu. (0216) 390 53 88.

ACİLİYETTEN Sahrayıcedid merkezde. 50 m2 açık cepheli dükkân. 35.000.000.000.- TL. (0216) 411 88 58.

KİRALIK EMLAK

BOSTANCI

130 m2, meşe mutfaklı, doğalgazlı, ferah daire. 180.000.000.- TL. (0216) 361 46 37.

GÖZTEPE'de 140 m2, asansörlü, doğalgazlı daire. 190.000.000.- TL. (0216) 349 06 00

ALTINTEPE'de 120 m2 meşe mutfaklı, Pimapenli, doğalgazlı lüks daire. 200.000.000.- TL. (0216) 361 46 37

KÜÇÜKYALI'da 115 m2, meşe mutfaklı, çelik kapılı, asansörlü, kombili, yeni lüks daire. 220.000.000.- TL. (0216) 372 52 85.

SUADIYE'de 135 m2, laminat mutfaklı, doğalgazlı, masrafsız daire. Bağdat'a yakın. 300.000.000.- TL. (0216) 372 52 85.

FENERYOLU'nda Bağdat'a yakın 125 m2, asansörlü, doğalgazlı, lüks daire. 310.000.000. TL. (0216) 346 72 69.

KİRALIK ARAYANLAR

MOBİLYALI daireler, fabrikalar, depolar, yalılar, (satılık, kiralık) arsalar. e-mail: Askinemlak@akbank.net.tr (0216) 384 56 34 - (0532) 351 84 11

MOBİLYALI kiralıklarda Onay. (0216) 349 89 77 - 367 76 74.

KİRALIK İŞYERİ

ACIBADEM

TELEKOM'a yakın giriş dükkân. 150.000.000.- TL. (0216) 428 15 36.

ÇİFTEHAVUZLAR caddeye yan cepheli 40 m2 dükkân. 800 USD, Değirmencioglu'ndan. (0216) 386 25 74.

KAZASKER'de 200 m2 depolu, yeni dükkân. Statü: (0216) 411 37 57.

SATILIK DEVREMÜLK

BODRUM

AKÇABÜK'te Temmuz - Ağustos. Çok acil. 1.200.000.000.- TL. (0216) 350 44 75.

SAHİBİNDEN Club Patara'da 2+1, muhteşem manzaralı, Haziran'ın ikinci yarısı. (0216) 462 11 54 - (0532) 433 66 32.

KİRALIK DEVREMÜLK

ÇEŞİTLİ



PAN CLUB

DEVRE tatil. 1.500.000 (0216) 327 98 60

ANTİKACILAR

(0216) 337 44 27 Antikalarınız, halılarınız alınır.

PARA BORSA

MÜŞTERİ ÇEKLERİ

MÜŞTERİ çeklerinize nakit. (0216) 464 21 41.

DEKORASYON

65.000.000.- TL USA kapılar, 65.000.000.- TL mutfaklar, anahtar teslim işleriniz için. (0216) 396 27 40.

MİMAR'dan iddialı komple tadilat. (0216) 464 21 44

BÜTÜN antikalarınız alınır. (0126) 338 44 91.

DEVREDENLER

ACARLAR'da müşterili su bayisi. (0216) 420 43 13

DEVREN İçerenköy'de lokanta (0216) 418 83 18.

DERS VERENLER

% 100 garantili İngilizce. Öğrencilere, bayanlara. (0216) 467 45 76.

AMERİKA deneyimli öğretmenlerden İngilizce Tif.: (0216) 469 03 91.

PET - SHOP

(0216) 442 07 73 - (0216) 442 07 76 Petcity'den kuğular, süs ördekleri, miniponeyler, lamkalar, kangurular, sülünler, tavus kuşları, sürüngenler.

(0216) 442 07 89 Petcity'den Belçika secereli Goldenretriverlar, Jackrusseller, Labradorlar, köpek ve kedi çeşitleri.

İKİ ADET bir aylık Husky yavruları. 09.00-18.00 arası. (0216) 425 10 00'dan Gökçen Hanım.

SAHİBİNDEN secereli Rotweiller'lar. (0532) 239 31 97.

VETERİNER'den hediye Kangal. (0216) 445 04 77.

SATILIK DENİZ ARAÇLARI

(0216) 442 07 73 - (0216) 442 07 76 Petcy.

11 METRE ahşap motorizat Ford 135 motor. (0542) 424 54 21.

130/200 HP deniz motorları. (0216) 493 72 06.

DENİZ MOTORU Johnson 150 HP enjektörlü. (0532) 311 57 57.

FİBER 5.35 M 98 model tekne, 1993 model 30 HP motorlu, marşli, direksiyon kontrollü, masrafsız. 2 milyar 100 milyon. (0532) 422 72 43.

LÜKS yat. 2 Caterpillar 355 HP, 4 kabin tüm otomasyon. Hastalık nedeniyle satılık. (0532) 363 84 05.

MOTORYAT 19 metre, 4 kamaralı, 2x475 General motor. 200 bin dolar. (0532) 644 29 30.

OFF SHORE 25,260 HP. (0532) 445 66 12.

OFF SHORE 31 2X260 HP. (0532) 464 66 16.

SAHİBİNDEN 16 m. yat. (0542) 393 32 85.

SAHİBİNDEN Fenerbahçe'de off shore 25 Portofino. Orijinal, temiz, masrafsız. 15 bin dolar. (0216) 411 51 06 - (0532) 287 95 23

SATILIK kamaralı 8 m. tekne. 115 HP Yamaha. 8 bin 500 dolar. (0216) 446 37 73.

SATILIK Motoryat. (0532) 211 36 52.

YELKENLİ 8 m. 3 milyar TL. (0532) 611 12 61.

MÜTEFERRİK

İSVEÇ AYAK SAĞLIĞI MERKEZLERİ

LÜTFEN not edin, ihtiyacınız olabilir. Nasir, batık tırnak, mantarlı ayak bakımları, ortopedik Berkemann ayakkabıları. Tabanlık, tıbbi varis çorapları, ayak yardımcıları. Ortopedik çocuk botları. Bayiler: **Nişantaşı** (0212) 246 35 03, **Kızıltoprak**: (0216) 414 00 47, **Ankara** (0312) 419 23 02, **Bursa** Berkemann Real Hipermarket (0224) 271 64 91-92.

VADE farksız 12 taksitle doğramalarınız, panjurlarınız. (0216) 314 13 21 - 313 21 67.

NAKLİYECİLER

SOYAK TAŞIMACILIK

EVDEN eve nakliyat. (0216) 410 96 09 - (0532) 334 11 79 - (0532) 581 97 08. 25 yıllık tecrübesiyle güveninizin eseri, hiç değişmeyen profesyonel kadrosuyla hizmette sınır tanımaz. Mobilyacı ve elektrikçisiyle 24 saat hizmetinizdeyiz. Gece: (0532) 334 11 79. Depomuz mevcuttur. İstanbul'da başka şubemiz yoktur.

TELEFON ALIŞ - SATIŞ

SAHİBİNDEN Nokia 8210. (0533) 272 07 41.

MÜZİK ALETLERİ

PIYANO

SATILIK kelepir piyano. (0216) 386 56 22.

TEMİZLİK HİZMETLERİ

(0216) 370 51 55. Halılarınızın temizliğinde mükemmel kalite, Silay'da.

(0216) 315 78 07 Temizlikte lider Cem.

ZAYI

008716 ve 640009 no'lu askeri hüviyetlerimizi kaybettik. Hükümsüzdür. Şahin Fercan ve Zeynep Fercan.

14.10.1998 tarihli 16/2 no'lu Erenköy Vergi Dairesi düzeltme fişi, 20.05.1997 tarihli 057128 no'lu İş Bankası Suadiye Şubesi vergi tahsil alındı dekontu kaybolmuştur. Hükümsüzdür. Cablanet Ltd. Şti.

1997 0428 belge tarihli ve 505293.73 belge no'lu Seda Giyim Sanayi ve Tic. A.Ş. üzerine kayıtlı sanayi sicil belgesi zayı olmuştur. Hükümsüzdür.

442449-442317-442576 no'lu Fransa geçiş belgeleri kaybolmuştur. Hükümsüzdür Barsan Dış Ticaret ve Sanayi Yatırımlar A.Ş.

İSİM TASHİHİ

İSTANBUL, Kadıköy 4'üncü Asliye Hukuk Mahkemesi 03.04.2000 tarihli, 200/130-277 sayılı kararına, AYKAN olan soyadımız ÖNAL olarak değişmiştir. Mehmet Nejat Önal, Sermin Önal, Nevzat Evrim Önal. Önceki nüfus cüzdanlarımız değiştirilmiştir. Üçüncü şahıslara duyurulur.

01.05.2000 tarihinde T5-503 seri no.'lu, yatırmış olduğum vergi makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür. Musa Bakar.

0347 610995 no.'lu bağkur kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. Yusuf Pala.

ASKERİ kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür. Uğur Işık.

ASKERİ kimlik kartımı, hüviyetimi, ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür. Recep BESCELİ.

ASKERİ kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür. Mustafa Kürşat Filiz.

ASKERİ kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür. Serpil İLHAN.

ASKERİ kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür. Hasan Ağacık.

34 - R - 8571 plakalı aracımın plakası kaybolmuştur. Murat Uzunalioglu.

22252 - 22253 yevmiye no.'lu fatura ve irsaliyemi kaybettim. Hükümsüzdür. Süleyman Çelik.

AYDA BİR

C. Alparslan ERTUĞ

Çoğumuz, ünlü İngiliz ozan Lord Byron'ı ilse edebiyat kitaplarından tanırız. Fakat onun kızı Augusta King hakkında bir şeyler bilen çok azdır aramızda.

Günlük yaşamımızın bir parçası olan bilgisayarlar, 19'uncu yüzyılın başında bir "tasarım" olmaktan öteye gitmemişlerdi. Ünlü İngiliz matematikçi Charles Babbage, bir tür mekanik bilgisayar olan ve birtakım matematik tablolarını hazırlayacak olan "Fark Makinesi"ni tasarlıyor ve ardından da delikli kartlarla programlanabilen ve bazı mantık önermelerini de kullanabilen "analitik makine"nin ana hatlarını ortaya koyuyordu. 1830'lu yıllarda Babbage'le tanışan Augusta Ada King (Kontes Lovelace) ise bu analitik makinenin Bernoulli

sayılarını hesaplaması için ilk programı yazan İngiliz matematikçidir. Ada King'in yazdığı bu program, "ilk bilgisayar

programı"dır. Yer darlığı nedeniyle bu programı burada veremiyoruz. Ancak merak eden okuyucularımız, programın orijinalini ve bu konuda ayrıntılı bilgiler içeren bir yazıyı "Scientific American" dergisinin Mayıs 1999 sayısında bulabilirler.

İlk programın niçin Bernoulli sayılarının hesaplanması hakkında yazıldığı da merak konusu olabilir. Kısaca açıklayalım:

Bilindiği gibi İngiltere, o dönemin en büyük denizci ulusudur ve denizcilerin kullandığı "navigasyon (seyir) tabloları"nın hazırlanmasında çeşitli trigonometrik fonksiyonlardan yararlanılmaktadır. Bernoulli sayıları ise bu trigonometrik fonksiyonların seri açılarak hesaplanmasında kullanılmaktadır.

Yarışma sorularımızı doğru çözen Müge Tokad, Melis Umut ve Eylem Yıldırım adlı

okuyucularımız da "Matematik Dünyası" dergisinin bir yıllık aboneliğini kazanmışlardır.

Gelecek aya kadar sağlık ve esenlikler dilerim.

YARIŞMA SORUSU 6

$8 - x \cdot 2^x + 2^{3-x} - x = 0$ denkleminin köklerini bulunuz.

Çözümlerinizi en geç 15 Mayıs 2000 tarihine kadar (0212) 230 37 94 numaralı faks ya da E-Mail: CAE@ekinhertz.com adresine gönderiniz. Ad, soyad ve adresinizin yanı sıra telefon ve faks numaralarınızı yazmayı unutmayınız. Gelecek aya kadar hoşça kalın.

DOĞRU ÇÖZEN 5 OKURA 1 YILLIK
'MATEMATİK DÜNYASI' DERGİSİ ABONELİĞİ

SÖZÜN ÖZÜ

Medine Bildirgesi

Mekke'den Medine'ye göç edenlere "muhacir", Medineli olup da Mekke'den hicret edenlere kucak açanlara da "ensar" denir. Göç olayı, Araplar arasında kemikleşmiş ve kökleşmiş tabuların yıkılmasına sebep olmuştur.

O tarihte, Arap toplulukları arasında en güçlü bağ kabile bağıdır. Hicret olayı, kabile mensubiyeti ile elde edilen üstünlük sistemini, kast ve aristokrasi gibi imtiyazlı sınıfları ayrıca doğuştan kazanıldığı kabul edilen ayrıcalıklı statüleri yıkmıştır. Bunun yerine ensar ve muhacir kardeşliği ile oluşturulan birliktelik çok daha sağlıklı bir şekilde gelişmiştir. Böylece çalışmakla, ehliyet ve liyakatla elde edilen bir üstünlük oluşu gerçekleşmiştir.

Bu oluşumun hiç şüphesiz en etkili olayı da hicretin ilk yılında yayımlanan "Medine Bildirgesi"dir. Hedefleri yönünden bu bildiğe, Birleşmiş Milletler Ana Sözleşmesi'ne benzemektedir. Bildiğe, amaçları açısından önemli mesajları içermektedir. Şöyle ki;

1- **Eşitlik ve hürriyet:** İnsanlar; inanç, dil, ırk, cinsiyet farkı gözetmeksizin eşittirler. Onların hürriyetleri, dinlerine ait mahkeme seçme hakları da dahil, her konuda vazgeçilmez haklar olarak kabul edilmiştir. Beyanname, "Medine'de yaşayan her inancındaki insanın, eşit hak ve hürriyetini taahhüt ederiz" şeklinde ifade edilen teminatlar, bütün kabileleri ve insanları hayrete düşürmüştür. Çünkü o güne kadar gelen ve yaşamakta olan bütün dinler ve siyasi otoriteler, yalnız kendi inancında olanlara hak ve hürriyet tanıyorlardı. Hz. Muhammed'in (S.A.V.) bu beyannameyi ile İslâm; Müslümanlar'ın dışında kalan Yahudiler, Hristiyanlar ile Medine'de yaşamakta olan azınlıklar şeklindeki Sabiiler, Mecusiler ve diğer küçük cemaat grupları için de inanç hürriyeti, can ve mal güvenliğini garanti etmiştir.

2- **Adaletin üstünlüğü:** Hukukta suçun ferdiliği esası benimsenerek sadece suçu işleyen kişinin cezalandırılması ilkesi kabul edilmiştir. Büyük bir inkılap sayılan bu hükümle, kabile kavgaları ile güçlülerin kişisel intikam almaları ortadan kaldırılmıştır. Hür-köle, zengin-fakir, güçlü-zayıf, kadın-erkek, genç-ihliyar eşit kabul edilmiştir. Gasp, soygun, hırsızlık, yetim mali yemek, kan dökmek, intikam almak ve toplum zararına olan davranışlar yasaklanmıştır. Doğan anlaşmazlıkların çözümünde ise adalet ve tayin edilen memura başvurulması esası getirilmiştir.

3- **Mülk edinme özgürlüğü:** Tüm insanlar için eşit prensipler konulmuş, çok önemli olan mülkiyet edinme hukuku geliştirilerek herkes için bu hakkın değişmezliği net bir şekilde bildirgede yer almıştır. Orneğin; Medine şehrinin içme suyunun temin edildiği kaynak suyun çıktığı yer, mülk sahibi olan müşrikten mülkiyet hakkına gösterilen saygı ile kendisinin rızası doğrultusunda 25 bin dinara, hem de normal rayicinin sekiz kat üstünde bir fiyatla Hz. Osman tarafından satın alınarak bağışlanmak suretiyle kamuya mal edilmiştir.

4- **Emniyet:** Güvenlik ve asayiş konusunda tespit edilen madde ile halkın her türlü saldırıdan korunması, can ve mal güvenliği taahhüt altına alınmıştır. Güvenlik görevleri ile araç ve gereçlerinin temininde finansman için her kişiden katılm payı olarak maddi katkı esası getirilmiştir.

5- **Ticaret serbestisi:** Ticaret konusunda ana ilkeler getirilerek kazancın kutsallığı ve isteyen ticaret yapma hakkı korunmuştur. Bu konuda ihtilaf vaki olduğu takdirde suçlunun istediği inanca göre yargılanma seçimi, ama mutlaka yargılama esası konulmuştur.

6- **Yerel yönetim:** Bildirgede ilk defa belediye hizmetleri tanımlanmış, kurulan şehir meclisi ile de tam bir belediye teşkilatlanması meydana getirilmiştir. Şehir meclisinin ilk uygulaması olarak da çarşı denetimleri başlatılmış olup, satılan malların kontrolü ile bunların insan sağlığı açısından denetiminin yapılması fiilen başlatılmıştır. Uygulamada en dikkat çekici olan husus ise çarşı pazar kontrolünü yapan ekibin başına şef olarak Şifa Ummü Süleyman b. Hayseme adında bir hanımın atanmasıdır.

Bildirgede, kabile hayatından adeta en ileri toplum yaşantısına geçişin planı kültürel olarak yer almıştır. Okuryazarlıkta akıl almaz bir ilerleme gerçekleşmiştir. Özellikle hanımlar arasında okuma yazma seferberliği ile bu dönemde hanımların eğitim oranı oldukça yüksek olmuştur.

Bu sebeple; eğitim ve öğretimde başarı gösteren hanımların görev dağılımına baktığımızda çarpıcı gerçekleri görmekteyiz. Meslek dağılımına göre değişik branşlarda temayüz etmiş bayanların öğretmenlik, hukuk, tıp, savaşçı, barışçı, denetici ve yönetici gibi konularda söz sahibi olduklarını görmekteyiz. Maalesef yıllardır bu gerçekler göz ardı edilmiş, o zamanın şartlarına göre sanki eğitim; dini bir gerekmiş de, daha sonra fantezi gibi kabul edilmiştir. Halbuki; beşikten mezara kadar eğitim, kadın-erkek herkese farzdır.



Mehmet AKTOPRAK
Kadıköy Müftüsü

SHARP PEŞİN FİYATINA 10 AY TAKSİTLE PİL SA

ÜSTELİK
TÜKETİCİ KREDİSİ İLE PEŞİN FİYATINA 13 AY TAKSİT

MINİ MÜZİK SETLERİ		PEŞİN FİYATINA 10 TAKSİTLE		
MODEL	ÖZELLİKLER	PEŞİN	PEŞİNAT+9TAKSİT	TOPLAM
CD-C671H	160W RMS, DPL *, 6 hoparlörlü	361.000.000	36.100.000	361.000.000
CD-C661H	150W x2 RMS, 3 CD'li	325.000.000	32.500.000	325.000.000
CD-C651H	100W RMS, DPL *, 5 hoparlörlü	315.200.000	31.520.000	315.200.000
CD-C621H	40W x2 RMS, 4 hoparlörlü	246.200.000	24.620.000	246.200.000
CD-C611H	20W x2 RMS, 4 hoparlörlü	203.000.000	20.300.000	203.000.000
CD-C605H	10W x2 RMS	170.500.000	17.050.000	170.500.000
CD-C1881v	160W RMS,VCD, DPL Home Theatre	403.000.000	40.300.000	403.000.000
MD-MT20H**	Portatif MD kaydedici	198.300.000	19.830.000	198.300.000
HT-DD5000W	240W, RMS, DD**, 6 hoparlörlü Home Theatre Receiver	553.100.000	55.310.000	553.100.000
MİKRO MÜZİK SETLERİ		PEŞİN FİYATINA 10 TAKSİTLE		
MODEL	ÖZELLİKLER	PEŞİN	PEŞİNAT+9 TAKSİT	TOPLAM
XL-560H	20W x2 RMS ses çıkış gücü	171.900.000	17.190.000	171.900.000
XL-570H	20W x2RMS, ahşap kabin	201.200.000	20.120.000	201.200.000
DVD		PEŞİN FİYATINA 10 TAKSİTLE		
MODEL	ÖZELLİKLER	PEŞİN	PEŞİNAT+9 TAKSİT	TOPLAM
DV-600S	DTS*, Dolby Dijital (AC-3)**/ MPEG2, PCM	399.000.000	39.900.000	399.000.000

KADIKÖY DIRECTSHOP

Serasker Cad. Osmancık Sk. No.1 Kadıköy / İSTANBUL Tel : 0.216 449 21 74 (PBX) Faks : 0.216 449 21 75

SA



KADIKÖY

■ ACİL

AKUT	.217 04 10-19 - 249 22 40 - 252 46 44
AMBULANS	.302 15 15
CAN KURTARAN	.347 32 28
CENAZE HİZMETLERİ	.188
Karacaahmet	.333 12 76
ECZANE	
Eczacılar Odası	.336 99 64
JANDARMA İMDAT	.156
ORMAN YANGINI İHBAR	.177
POLİS İMDAT	.155
ADALAR EMNİYET MD.	.382 50 10
KADIKÖY EMNİYET MD.	.411 64 40
Asayiş Md.	.337 41 39
Ekipler Amirliği	.361 37 48
Merkez Karakolu	.336 43 39 - 346 54 50
Adliye Karakolu	.345 74 79 - 349 79 60
Bostancı Karakolu	.361 31 38
Göztepe Karakolu	.355 16 26
Hasanpaşa Karakolu	.339 17 20
Haydarpaşa Karakolu	.336 02 85
İçerenköy Karakolu	.361 11 85
Kızıltoprak Karakolu	.336 06 28
K. Bakkalköy Karakolu	.362 16 26
Yeldeğirmeni Karakolu	.336 13 48
RUHSAL DANIŞMA	.182
SAĞLIK DANIŞMA	.184
SU BASKINI	.110 - 336 08 72 - 347 32 28
SIHİ İMDAT (HIZIR ACİL)	.112 - 414 38 82
YANGIN İHBAR	.110 - 347 32 28
ZEHİR DANIŞMA MERKEZİ	.(0312) 435 56 80 - 89/1292

■ ADLİYE

CUMHURİYET BAŞSAVCIĞI	.349 79 60-63
-----------------------	---------------

■ ASKERLİK ŞUBESİ

	.343 66 57
--	------------

■ ELEKTRİK

AKTAŞ	.348 71 40 - 384 29 60
-------	------------------------

■ HASTANELER

ACIBADEM HASTANESİ	.326 33 36-48
ADALAR DEVLET HASTANESİ	.382 62 28
CENTRAL HOSPITAL	.410 77 90-99
ÇAMLICA ASKERİ GÖĞÜS HST.	.325 72 50
DÜNYA GÖZ HASTANESİ	.281 11 11
GÖZ NURUNU KORUMA VAKFI	.489 11 60
HAYDARPAŞA GATA ASKERİ HST.	.346 26 00
HAYDARPAŞA NUMUNE HASTANESİ	.345 46 80
Kuduz Aşı İstasyonu	.414 45 02/1909
İSTANBUL DİALİZ HASTANESİ	.334 33 50
KARTAL EĞİT. VE ARAŞT. HASTANESİ	.441 39 00
K.YOLU KALP DAMAR ARAŞT. HST.	.325 54 57
	.326 69 69 - 339 71 70
M.Ü. HASTANESİ	.327 10 10
M.Ü. TIP FAKÜLTESİ HASTANESİ	.327 10 10
MESLEK HASTAHUKLARI HASTANESİ	.327 10 19
POLİS HASTANESİ	.310 53 03
PTT EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HST.	.362 10 10
SEYFİ BASA ÇOCUK HASTANESİ	.349 02 03

SIYAMI ERSEK HASTANESİ	.418 96 10
SSK E.KÖY RUH VE SİNİR HAST. HST.	.360 91 63
SSK 75. YIL ERENKÖY FİZİK TEDAVİ VE ESENLENDİRME HST.	.360 91 63 - 411 83 77
SSK GÖZTEPE HASTANESİ	.566 40 00
SSK KADIKÖY DİSPANSERİ	.349 79 12
SSK KARTAL EĞİT. VE ARAŞT. HST.	.306 68 55
SSK PAŞABAHÇE HASTANESİ	.322 22 10
SSK S.PAŞA GÖĞÜS HAST. HST.	.441 23 50
TÜRK KALP VAKFI	.212 07 07
VALİDEBAĞ ÖĞRETMEN HASTANESİ	.326 69 23
Z. KAMİL KAD. VE ÇOC. HAST. HST.	.391 06 80

■ HÜKÜMET TABİPLİĞİ

	.336 08 28
--	------------

■ İGDAŞ

KÜÇÜKYALI	.417 10 50
-----------	------------

■ İLÇE SEÇİM KURULU

	.338 20 35 - 338 32 85
--	------------------------

■ İSKİ

ALTUNİZADE	.310 54 17
------------	------------

KADIKÖY

	.345 03 04
--	------------

SU ARIZA

	.185
--	------

■ KADIKÖY BELEDİYESİ

	.414 38 00-49
--	---------------

BASIN VE HALKA İLİŞKİLER MD.

	.414 38 52
--	------------

ÇEVRE MD.

	.414 38 00/538
--	----------------

EĞİT. KÜLT. VE SOSYAL İŞL. MD.

	.414 38 99/346
--	----------------

Barış Manço Eğitim Kültür Merkezi

	.418 16 46
--	------------

Kültür ve Sanat Merkezi

	.360 90 95
--	------------

75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merk.

	.357 28 36-37
--	---------------

EVLENDİRME MD.

	.418 48 93-95
--	---------------

FEN İŞLERİ MD.

	.414 38 69
--	------------

İMAR MD.

	.414 38 71
--	------------

APK

	.414 38 00/417
--	----------------

İktisat İşleri

	.414 38 00/251
--	----------------

PARK BAHÇELER MD.

	.414 38 88
--	------------

SAĞLIK İŞLERİ MD.

	.414 38 82
--	------------

K. Bakkalköy

	.362 91 63
--	------------

AIDS Danışma

	.414 38 00/155-156
--	--------------------

TEMİZLİK İŞLERİ MD.

	.414 38 75
--	------------

Acil Çöp

	.361 94 51
--	------------

TRAFİK MD.

	.414 38 00/504
--	----------------

Alo Trafik

	.154
--	------

VETERİNER MD.

	.414 38 86
--	------------

Poliklinik

	.418 03 05
--	------------

ZABITA MD.

	.414 38 78
--	------------

Bahariye Karakolu

	.336 35 97
--	------------

Bakkalköy Karakolu

	.361 98 79
--	------------

Bostancı Karakolu

	.362 20 85
--	------------

Bostancı Tanzim

	.362 20 85
--	------------

Çarşı Karakolu

	.336 01 01
--	------------

Erenköy Tanzim

	.360 89 49
--	------------

Feneryolu Tanzim

	.345 53 35
--	------------

Fikirtepe Karakolu

	.356 70 42
--	------------

Fikirtepe Tanzim

	.565 67 99
--	------------

Göztepe Karakolu

	.385 78 97
--	------------

Göztepe Tanzim

	.350 88 94
--	------------

Hasanpaşa Tanzim

	.337 58 61
--	------------

İçerenköy Karakolu

	.361 94 47
--	------------

İçerenköy Tanzim

	.380 82 77
--	------------

İskele Karakolu	.336 13 90
İskele Tanzim	.349 63 54
Kozyatağı Karakolu	.385 35 85
Marina Karakolu	.338 69 62
Moda Tanzim	.346 59 29
Sahrayıcedid Tanzim	.360 90 93
Yenişahra Karakolu	.315 15 93

■ KAN MERKEZLERİ

ÇAĞA	.534 69 73
------	------------

ZEYNEP KAMİL

	.310 03 85
--	------------

■ KAYMAKAMLIK

	.330 60 99
--	------------

■ KASDAV

	.348 40 27
--	------------

KASDAV GÖNÜLLÜLERİ

	.414 38 00/457
--	----------------

■ MAL MÜDÜRLÜĞÜ

	.336 05 77
--	------------

■ METEOROLOJİ

	.302 31 86 - 355 23 05
--	------------------------

■ MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

	.345 84 38
--	------------

■ MUHTARLIKLAR

ACIBADEM	.327 67 95
----------	------------

ATATÜRK

	.455 25 48
--	------------

BARBAROS

	.324 33 01
--	------------

BOSTANCI

	.373 00 36
--	------------

CADDEBOSTAN

	.350 13 09
--	------------

CAFERAĞA

	.345 96 18
--	------------

DUMLUPINAR

	.565 45 58
--	------------

EĞİTİM

	.348 24 35
--	------------

ERENKÖY

	.358 13 04
--	------------

FENERBAHÇE

	.346 76 68
--	------------

FENERYOLU

	.345 64 01
--	------------

FİKİRTEPE

	.336 24 84
--	------------

GÖZTEPE

	.355 11 92
--	------------

HASANPAŞA

	.337 69 06
--	------------

İÇERENKÖY

	.464 55 44
--	------------

İNÖNÜ

	.372 37 76
--	------------

KAYIŞDAĞI

	.420 35 52
--	------------

KOŞUYOLU

	.325 78 78
--	------------

KOZYATAĞI

	.362 48 05
--	------------

KÜÇÜKBAKKALKÖY

	.380 75 97
--	------------

MERDİVENKÖY

	.358 65 02
--	------------

ONDOKUZ MAYIS

	.386 86 08
--	------------

OSMANAĞA

	.338 25 17
--	------------

RASİMPAŞA

	.345 60 73
--	------------

SAHRAYİCEDİD

	.350 23 17
--	------------

SUADİYE

	.302 37 18
--	------------

YENİŞAHRA

	.324 11 31
--	------------

ZÜHTÜPAŞA

	.414 09 39
--	------------

■ MÜFTÜLÜK

	.336 25 06 - 338 44 52
--	------------------------

■ NÜFUS MÜDÜRLÜĞÜ

	.337 09 49
--	------------

■ ÖZEL İDARE

	.336 58 80
--	------------

■ PTT

	.343 24 24 - 342 42 10
--	------------------------

ALO POSTA

	.169
--	------

ARAMA

Beklemesiz	.131
------------	------

Kodlu

	.168
--	------

Millîterarası Kayıt/Sıra Sorma

	.115
--	------

Şehirlerarası Kayıt/Sıra Sorma

	.131
--	------

ARIZA

Ankesör	.122
---------	------

Data	.124
------	------

Radio-TV	.125
----------	------



**Su böreği
Ev baklavaları
Profiterol pasta
ve
diğer çeşitleriyle
hizmetinizdeyiz.**



Göztepe: (0216) 386 35 34 - 360 77 54 **Sahrayıcedit:** (0216) 386 71 65 - 360 96 93
Beşiktaş: (0212) 260 26 86 **Levent:** (0212) 283 01 76 **Bağlarbaşı:** (0216) 333 13 66-10.
391 99 40 **Sirkeci:** (0212) 522 15 60 **Kadıköy:** (0216) 349 86 76 - 330 94 77
Beylerbeyi: (0216) 318 28 09

İLAN

Kadıköy Adli Yargı Adalet Komisyonu Başkanlığı'ndan

Adalet Bakanlığı Personel Genel Müdürlüğü'nün 12.4.2000 gün, 016/8-67 sayılı yazıları ile Kadıköy Adalet Dairesi'nde münhal bulunan 2 adet Yazı İşleri Müdürü, 5 adet Zabıt Kâtibi, 3 adet Mübaşir kadrolarına atama yapılmak üzere sınav izni verilmiştir. Söz konusu kadrolardan 2 Yazı İşleri Müdürü ve 1 Zabıt Kâtibi kadrosuna (önceki Yargı çevremiz içinde görev yapan ve emeklilik nedeniyle görevlerinden ayrılan 3 kişiye ait atama kararlarımız, D.M.K.'nin 92, 93 ve 97. maddeleri de göz önünde bulundurularak) Yüksek Bakanlık Olur'una sunulmuştur.

Bu durumda, kalan 4 adet Zabıt Kâtibi ve 3 adet Mübaşir kadrosuna, Komisyonumuzun 24.4.2000 tarihli Kararı gereğince;

Genel İdare Hizmetler Sınıfına dahil Zabıt Kâtibi kadroları için, 27.5.2000 Cumartesi günü saat 10.00'da yeterlik, 27.5.2000 Cumartesi günü (aynı gün) saat 13.00'de mülakat.

Yardımcı Hizmetler Sınıfına dahil Mübaşir kadroları için, 27.5.2000 Cumartesi günü saat 11.00'de uygulamalı ve mülakat sınavı yapılmasına karar verilmiştir.

17.10.1999 tarihinde Devlet Personel Başkanlığı tarafından, ÖSYM'ne yaptırılan Devlet Memurluğu Sınavında başarı gösteren en az lise veya dengi okul mezunu olan, 18 yaşını tamamlamış olan isteklilerin, 27.4.2000 tarihinden başlamak suretiyle, 25.5.2000 günü mesai saati bitimine kadar, Devlet Memurluğu Sınavını kazandığını belirleyen belge, iki adet vesikalık fotoğraf ve 1.250.000.- TL. değerinde posta pulu ile Kadıköy Adli Yargı Adalet Komisyonu Yazı İşleri Müdürlüğü'ne müracaat etmeleri gerekmektedir.

Başvuru formu ve sınav giriş kartları Komisyonumuzdan temin edilecektir. Sınav günü, sınav giriş kartını ibraz etmeyenler sınava alınmayacaktır.

MÜNHAL KADROLAR: a) 4 (dört) adet Zabıt Kâtibi kadrosu. 28.4.2000
b) 3 (üç) adet Mübaşir kadrosu

SINAV YERİ: Kadıköy Adalet Dairesi Yemekhanesi (B Blok)

ZABIT KÂTİPLİĞİNE ATANABİLMEK İÇİN (Yeterlik Sınavı-Daktilo): Okunan metne bağlı kalmak suretiyle metnin anlamını bozmayacak şekilde sınav komisyonunun takdirine bağlı olarak bilgisayar veya daktilo ile yanlışsız ve okunaklı 1 dakikada en az 30 kelime yazmak (daktilo kurslarında emsal alınan her 5 karakter 1 kelime hesabı burada dikkate alınmaz) ve mülakatta başarılı olmak gerekir.

(Adalet Dairemiz henüz bilgisayar sistemine geçemediğinden, Zabıt Kâtipleri için yeterlik sınavı DAKTİLO ile yapılacaktır.)

MÜBAŞİR OLARAK ATANABİLMEK İÇİN: Uygulamalı sınav ve mülakatta başarılı olmak gerekir.

SINAVDA BAŞARI GÖSTERENLERDEN İSTENECEK EVRAKLAR:

- 1- Noter tasdikli 2 adet nüfus sureti,
- 2- Noter tasdikli öğrenim belgesi,
- 3- İkametgâh belgesi (alındığı tarihten itibaren 6 ayı geçmeyecek),
- 4- Sabıka kaydı (alındığı tarihten itibaren 6 ayı geçmeyecek),
- 5- Askerlik belgesi (erkek adaylar için),
- 6- Sağlık Kurulu Raporu,
- 7- 6x9 ebadında iki adet fotoğraf.

ÖSS'ye nasıl hazırlanacak sınız?

İşte size sadece Kadıköy için 6 seçenek...

KADIKÖY-1



Osmanağa Mahallesi
Söğütöçesme Caddesi
2. Söğütöçesme Sokak No.10
Kadıköy - İSTANBUL
Telefon : 0.216.348 77 07

1.

KADIKÖY-2 (ALTIYOL)



Osmanağa Mahallesi
Halitağa Caddesi No.38
Kadıköy - İSTANBUL
Telefon : 0.216.418 56 00

2.

KADIKÖY-3 (MARMARA)



Osmanağa Mahallesi
Halitağa Caddesi
Kıvanç Sokak No.9
Kadıköy - İSTANBUL
Telefon : 0.216.348 27 32

3.

KADIKÖY-4 (BAHARİYE)



Osmanağa Mahallesi
Halitağa Caddesi
Vahapbey Sokak No.23
Kadıköy - İSTANBUL
Telefon : 0.216.418 59 60

4.

KADIKÖY-5 (FEMÖZEL)



Osmanağa Mahallesi
Halitağa Caddesi
Yogurtçu Şükri Sokağı No.68
Kadıköy - İSTANBUL
Telefon : 0.216.347 23 68

5.

KADIKÖY-6 (DİLFEM)



Osmanağa Mahallesi
Piri Çavuş Sokak No.35
Kadıköy - İSTANBUL
Telefon : 0.216.336 51 57

6.

ve diğer seçenekleriniz...

ALTUNİZADE Fahrettin Kerim Gökay Caddesi No.28 ☎0.216.343 01 17 (4 hat) / **AVCILAR** Merkez Mahallesi Şamlı Sokak No.27/B ☎0.212.509 31 25 / **BAKIRKÖY-1** Fişekhane Caddesi No.14 ☎0.212.543 74 94 - 95 / **BAKIRKÖY-2 (İNCİRLİ)** İncirli Cd. Yunus Nadi Sokak No.2 ☎0.212.571 05 12 / **BAKIRKÖY-3 (SAHİL)** İstanbul Caddesi Mor Sümbül Sokak No.25 ☎0.212.570 96 24 / **BEŞİKTAŞ-1** Türk Ali Mahallesi İhlamurdere Caddesi No.58 ☎0.212.227 05 93 - 94 / **BEŞİKTAŞ-2 (BARBAROS)** Türk Ali Mahallesi İhlamurdere Caddesi Yeniöl Sokak No.7 ☎0.212.227 66 24 - 25 / **ÇEMBERLİTAŞ** Darüşşafaka Sitesi No.6/4 ☎0.212.516 25 70 - 71 / **DİLFEM-FATİH** Akdeniz Caddesi Yağzlar İşhanı No.114 (Eski Fatih Adliyesi) ☎0.212.621 46 50 (5 hat) / **FATİH** Akdeniz Caddesi Yağzlar İşhanı No.114 (Eski Fatih Adliyesi) ☎0.212.621 46 50 (5 hat) / **GAZİOSMANPAŞA-1** Merkez Mahallesi Ali Galipbey Caddesi (Postane üstü) ☎0.212.614 62 63 / **GAZİOSMANPAŞA-2** Merkez Mahallesi Ali Galipbey Caddesi No.19 ☎0.212.545 26 07 / **KARTAL-1** Yukarı Mahalle Doğan Sokak No.10 ☎0.216.387 71 92 - 93 / **KARTAL-2 (BAHAR)** Cumhuriyet Caddesi Bahar Sokak No.6 ☎0.216.306 86 77 / **MALTEPE** Bağdat Caddesi No.165 ☎0.216.399 97 15 -16 / **ŞİRİNEVLER-1** Mareşal Fevzi Çakmak Caddesi No.1 ☎0.212.552 65 18 - 19 / **ŞİRİNEVLER-2 (BAHÇELİEVLER)** Mareşal Fevzi Çakmak Caddesi Gediz Sokak No.6 ☎0.212.654 67 80 / **ŞİŞLİ** Nakıye Elgün Sokak No.64 (Pıllavcı Pasajı üstü) ☎0.212.296 81 76 (3 hat) / **TAKSİM** İstiklal Caddesi Mis Sokak No.28 ☎0.212.252 53 69 - 70 / **ÜMRANİYE** Atatürk Mahallesi Alemdağ Caddesi No.244/A ☎0.216.461 07 84 / **ÜSKÜDAR** Eski Toptaşı Caddesi No.9 ☎0.216.342 59 21 / **VATAN** Arpa Emni Mahallesi Dr. Ahmet Paşa Sokağı No.30 ☎0.212.534 04 03 - 04

FEM
DERSHANELERİ

www.fem.com.tr

İlk tur tamam

Kadıköy'de çocuk felcini önlemeyi hedefleyen kampanyanın ilk turunda 30 bin çocuk aşılandı.



MURAT HERDEM

Çocuk felcini ortadan kaldırmak amacıyla Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı tarafından başlatılan Ulusal Aşı Günleri'nin ilk turu tamamlandı. İkinci turu, 27 Mayıs-2 Haziran tarihleri arasında yapılacak olan aşı kampanyasının ilk turunda yaklaşık 30 bin çocuk aşılandı.

Gezici ve sabit ekiplerle sürdürülen aşı kampanyasında hedef; çocuk felcini tamamen ortadan kaldırmak. Çocuk felci kampanyasına 47 araç ve 128 görevliden oluşan sağlık ekibiyle katılan Kadıköy

Sağlık Grup Başkanlığı, ayrıca 36 gezici ekiple de aşı kampanyasını sürdürdü.

Kadıköy İlçe Aşı Sorumlusu Dr. Naciye Demirel, kimi ailelerin çocuklarının aşısının tam olduğunu söyleyerek aşı kampanyasına katılmadığını belirterek, çocuk felci mikrobu tamamen ortadan kalkması için aşıları aşısız tüm çocukların aşı kampanyasına katılması gerektiğini ifade etti. Çocuk felcini yok etmek için, aşıları aşısız beş yaşına kadar tüm çocukların bu kampanyaya katılması gerekiyor.

İkinci turda anne ve babaların, çocuklarını sağlık ocak-

larına veya Ana Çocuk Sağlığı Merkezi'ne getirerek aşılatmaları gerektiğini söyleyen Demirel, "Bizler çocuklarımızı aşılayabilmek için tüm gayretimizle çalışıyoruz. Ailelerin duyarlı olması halinde çocuk felcinin tamamen ortadan kalkması imkânsız. Ulusal Aşı Günleri'nde çocuk felci aşısı ile aşılanmamış 0-5 yaş arası çocuk kalmaması için hepimiz elimizden geleni yapmalıyız" dedi. Çocukları aşılatıp, aileleri uyarak çocuk felci hastalığının ortadan kaldırılabilirliğini vurgulayan Demirel, 0-5 yaş arası tüm çocukların kampanyaya katılmasını istedi.

HAK VE HUKUK

Demokrasinin hukuku

İyi anlaşıldığını sanmıyorum, ama epeyce bilindiğinden şüphem yok. Eski Yunan'dan beri söylenen, Magna Charta'larla (*) süren, Fransız ihtilali ile ivme kazanan "demokrasi"; kendi hukuku ile iç içe buca tekinsiz yolu kat etmiş ve günümüze ulaşmıştır.

Özde demokrasinin hukuku ile hukukun demokrasisi pek birbirinden ayrılmaz. Yalnız öncelik verilecek ve illa da biri tercih edilecekse, ben yukarıda bahsettiğim nedenle demokrasinin hukukunu önde tutarım.

Anlatmak istediğim, bu kavramları karşı karşıya getirmek ve bu nedenle bir tartışma yaratmak değildir. Her iki değerini önemini vurgulamak ve bu yazı yazıldığında henüz sonuçlanmamış Cumhurbaşkanlığı seçimi nedeniyle medyada karşılaştığımız bazı şaşılmalı davranış ve söylemlerle bu değerlerin nasıl çatıştığını göstermek içindir.

Yazılı ve görsel medyada çok yetkili bazı ağızlarından, "Aslolan yürütmedir", "Öncelikli olan yürütmedir" gibi deyimlerin demokrasi ve hukuk anlayışımıza ters düştüğünü anlatmak içindir.

Son cümleden başlarsak; demokrasilerde yasama, yürütme ve yargı üç temel ve birbirinden bağımsız erklerdir. Bu üç erkin eşitliği esastır. İstisnası ise sonuçta bu üç erkin, yani yargı da dahil tamamının sonuçta yargıya (yargı denetimine) tabi olmasıdır.

Aslolanın yürütme olduğu mantığı, çağdaş demokratik tanımlara hiç uymayan tehlikeli bir anlayıştır. Sonuçlarına katlanmak, topluma ağır zararlar verir ki, tarihte bunun örnekleri az değildir.

İkinci konu, bir kavga sonrasında tartışılmaya başlanan "töre" anlayışıdır. Yürüyen hukuk, karşı karşıya kaldığı problemler konusunda bir çözüme varmış ve yasalarla ilgili mevzuatla bunu formüle etmiş ise; buna karşın töreye sığınmak, hukuk ve yasalara karşı töreyi öne çıkarmak anlamı taşır ki, bu düpedüz pervasızlıktır, hukuku tanımamaktır.

Davranış sahipleri, bunu gençlik veya heyecan gibi özürlerle geçiştiremezler. O bahsettikleri törelerinin hukuk içindeki yerini aramak, bulmak ve ona göre davranmak gerektiren konumda olduklarını unutmamalı ve bozuk davranışlarına töreyi dahi karıştırmamalıdır.

Demokrasi adına atılan her adım sonrasında veya esnasında sevincimizi kursağımızda bırakan bu tür saçmalıklara bir daha tanık olmak istemiyoruz.

Hukuk sistemimiz, her şey rağmen ciddi demokratik kazanımlarla epeyce donanımlıdır.

(*) İngiltere'de 1215'de şahsi ve siyasi hürriyeti sağlayan kanun.



Av. Nevzat SÖZER

Listeler delindi

İstanbul Tabip Odası Yönetim Kurulu seçimleri yapıldı. Demokratik Katılım Grubu ve Güçbirliği Grubu adı altında iki ayrı liste halinde yapılan seçimlerde karma yönetim oluştu

İstanbul Tabip Odası Yönetim Kurulu seçimleri, 29 Nisan Cumartesi günü Mecidiyeköy Kültür Merkezi'nde yapıldı.

Genel Kurul'a katılan üyelere 1998-2000 Çalışma Raporu ve "Basında Tabip Odası" başlıklı bir belgesel kitap sunuldu. Oda Başkanı Prof. Dr. Orhan Anooğlu'nun açış konuşmasının ardından Divan Başkanlığı'na Dr. Şük-

rü Güner, diğer üyelere ise Dr. Nurettin Karaca, Dr. Mustafa Süttaş ve Dr. Doğan Şahin seçildiler.

Demokratik Katılım Grubu ve Güçbirliği Grubu adı altında iki liste halinde yapılan seçimlerde, toplam 2 bin 663 oy kullanıldı.

Seçimi, iki listenin adaylarından oluşan karma bir liste kazandı. İki grubun da başkan adayları Yönetim

Kurulu'na girdi. Güçbirliği Gurubu'ndan Dr. Turgut Adatepe, Dr. Aysel Altan, Dr. Süha Göksel, Dr. Rifat Yücel, Demokratik Katılım Grubu'ndan Dr. Zeynep Aydın, Dr. Hulki Forta, ve Dr. Tamer Gören, yedi kişilik Yönetim Kurulu'nu oluşturdu. Kurul, ilk toplantısında başkan, genel sekreter, muhasip üye ve veznedar üyeleri seçerek iş bölümü yapacak.

Gazete Kadıköy için

Kadıköy'de oturan gezici gazete satıcıları aranıyor

TLF.: (0216) 348 70 60

(0216) 336 61 33

Feneryolu,

Dr. Faruk Ayanoglu Caddesi No.: 10

Kadıköy 81030 İstanbul

TAROT

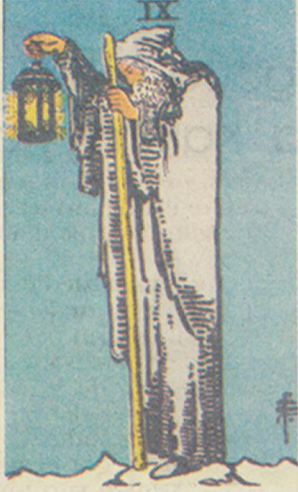
TAROT'a danışmak isteyen okurlarımız doğum tarihlerini, cinsiyetlerini ve danışmak istedikleri konuyu belirten fakslarını (0216) 349 36 94 numaraya gönderebilirler.

Katrin Kiber



■ 18 Şubat 1948 doğumlu evli bir erkeğim. Bundan sonraki iş ve sağlık durumum hakkında bilgi vermenizi rica ediyorum.

→ Duygularınızı denetim altına almadığınız sürece, iş ve sağlık sorunlarınızı çözmeniz imkânsız. Çok çabuk karar değiştiriyor, sonra da siz üzülüyorsunuz. Olayların gelişmelerini görmeden harekete geçmek alışkanlığınızı bırakın. Yaşantınızı önemli ölçüde değiştirecek atılımları yaparken, güvendiklerinizle paylaşın ve konuşun. Kendi içinize çok kapanık görüntünüz, iş ilişkilerinizde olumsuzluklara neden oluyor ve siz bunu bilerek, hep negatif davranmaya devam ediyorsunuz. Sizi çok ürküten sağlık sorunlarınızın nedeni de psikolojik. Dikkatli ve kararlı olursanız önünüzde hoş bir süreç başlıyor. Bu süreci renklendirecek iki kişinin yaşamınızda çok önemli yerleri olacak. Biri ile daha sonra çelişseniz de dostluğunuzu bozmayın.



■ 23 Kasım 1953 doğumlu evli bir bayanım. Gelecekteki iş yaşamımı ve sağlık durumumun nasıl olacağını merak ediyorum.

→ Yaşantınız sizi sabırsız ve karmaşık bir yapıya sürüklemiş. Hep geçmişin hesaplarıyla dolup taşıyor, geleceği nasıl iyileştiririm diye düşünmüyorsunuz. Yaşamınızda sizin için en önemli olguya, yani kendinize yeterince zaman ayırmıyor ve her olumsuzluğun nedenini de geçmişte kalmış yanlışlıklarınıza yükliyorsunuz. Oysa bazı şeyleri siz dayatmışsınız ve tercihlerinizde o gün için özgür davranmışsınız. Karşınızdaki kişi de size uymuş. Bugün ise karamsarlığınızla önce kendinizi, sonra çevrenizdekileri zorluyorsunuz. Yaşama daha çok katılın ve işinizde bu kadar hırslı olmayın. Çünkü işyerinizdeki gelişmeler sizi aşacak boyutta ve konumunuzu fazla etkilemeyecek. İyisi mi sizi ilgilendirmeyen sorunları siz çözmeye kalkmayın.



■ 7 Mart 1963 doğumlu bekâr bir bayanım. İş yaşamı, evlilik ve gelecekteki hayatım hakkında bilgi almak istiyorum.

→ İşiniz, yaşamınızı endekslediğiniz en önemli konu olmuş. Yaşamınız adeta işinizle bütünleşmiş ve sizi her konuda belirleyen bir hale dönüşmüş. Bu nedenle de gözünüzün önünde size her konuda iyi, doğru ve temiz gelen birçok kişiye bakmışsınız; ama görememişsiniz. Yapmayı amaçladığınız, ancak yine işinizi düşünerek hâlâ tam karar veremediğiniz gezinizi mutlaka yapın. Biraz da diğer insanları gözleyin. Her an aklınızdan geçirdiğiniz, ama hemen atmak istediğiniz ve sizi en çok zorlayan konuda tutuculuğu bırakıp, mutlu olacaksınız. Yıl sonuna doğru yaşantınızda çok önemli bir gelişme söz konusu olacak. Aileniz bir takım davranışlarınızı onaylayabilir. Bu sizi sıkmasın. Tutarlı ve yanlışsız davranırsanız onların gözünde de büyüyeceksiniz.



■ 8 Kasım 1980 doğumlu bekâr bir bayanım. Gelecekteki iş yaşamım ve sağlık durumum hakkında bilgi verilebilir misiniz?

→ Sizi çok seven bir insanla aranızdaki ilişkiler giderek yoğunlaşacak. Bu gelişmelerde aile çevresinin çıkaracağı sorunları çözmekte zorlanabilirsiniz. Aceleci olmayın ve her insandan anlayış beklemeyin. Mutluluğa ulaşma yolunda göstereceğiniz özveri, yaşamınız boyunca karşınızdaki kişiyi size minnettar bırakacak. İş yaşamınızda kendi işinizin sahibi olacak kadar gücünüz ve birikiminiz oluşuyor. Birkaç kez yaptığınız işi değiştirip, yenilerini kuracaksınız. Yakın çevrenizdekiler işinizi geliştirdikçe size daha çok saygı duyacaklar. Sağlık sorunlarınız yok. Ancak 40-45 yaşları arasında kilolarınız sorun yaratabilir. Daha bugünden kendinize özen gösterirseniz gelecekte daha az zorlanır ve daha mutlu olursunuz.



■ 13 Ağustos 1984 doğumlu bekâr bir erkeğim. Gelecekteki iş ve aşk hayatımı öğrenmek istiyorum.

→ Önümüzdeki yıllarda başka bir kentte yaşayacaksınız. Öğrenim ve iş konusu sizin için bu değişikliği zorunlu kılabilir. Henüz ne yapacağınızı siz de tam olarak kararlaştırmış değilsiniz. Kuşkucu ve hiç kimseye güvenmeyen yapınızı değiştirmeniz gerekiyor. Kendinizi çok yakın bulduğunuz, yaşça sizden büyük bir kadın gelişmenize neden olabilir. Onun size dostça yaklaşımını abartmayın ve onu istemediği konulara çekmek için zorlayıcı olmayın. Daha yolun başında sayılırsınız. Taşınacağınız kentte sizi çok seven biri, yaşamınızdaki çok önemli kararları almanıza da neden olacak. Siz aldığınız kararlarda doğruyu yaptığınızda inanın ve birebir ilişki içinde olduğunuz kişi ile tartışmalarınızda sabırlı ve hoşgörülü olun.

GÜNAY
hacibey
KEBAPÇISI

Değirmenyolu Sk. Şaşmaz Sitesi B1 Blok Kozyatağı İST. (Akteş Genel Müdürlüklük karşısı)
Tel: (0216) 410 25 46 - 410 84 95/96 Fax: (0216) 464 03 87

CHINESE IN TOWN

DINE IN, DELIVERY & CATERING
Ataşehir Tlf.: (0216) 455 41 04-05
Suadiye Tlf.: (0216) 359 32 63-64
e-mail: chinese@chineseintown.com

Şimdi sıra üçüncü etapta!

Türkiye Açık Deniz Yarış Kulübü ve Axa Oyak Sigorta Fahir Çelikbaş Yacht Yarışları'nın ikinci etabı yoğun sis ve yağmur altında Kalamış Parkuru'nda yapıldı.

MURAT HERDEM

Türkiye Açık Deniz Yarış Kulübü ve Axa Oyak Sigorta Fahir Çelikbaş Yacht Yarışları'nın ikinci etabı; 29 Nisan Cumartesi günü, yoğun sis ve yağmura rağmen Kalamış Parkuru'nda yapıldı.

Kötü hava koşulları nedeniyle saat 11.00'de başlaması gereken yarışlar, ancak 13.30'da start alabildi. 44 yatçının katıldığı yarışta, sporcular sis ve yağmurla da mücadele etmek zorunda kaldı. 15 Nisan'da Ataköy Parkuru'nda yapılan ilk yarış, IRC Yarış Sınıfı'nda "İdefix" ile Nazlı İmre, IRC Yarış Gezi Sınıfı'nda "XL" ile Nicola Çerkezo, IRC Gezi Sınıfı'nda "Vizo" ile Bülent İçgören ve DESTEK Sınıfı'nda ise "Berna II" adlı yatıyla Yusuf Köprülü kazanmıştı.

Büyük bir çekişmenin yaşandığı ikinci etapta ise sonuçlar şöyle:

IRC Yarış Sınıfı:

1. Team Spirit (Hasan Besneli),
2. Provezza X (Ergin İmre),
3. İdefix (Nazlı İmre).

IRC Gezi:

1. Assos (Özbek Eren),
2. Vizo (Bülent İçgören),
3. Orfoz 2 (Zekai Vaizoğlu).

IRC Yarış Gezi Sınıfı:

1. Hale (Özgün Dumrul),
2. XL (Nicola Çerkezo),
3. Deniz 8 (Deniz Harp Okulu).

DESTEK Sınıfı:

1. Berna II (Yusuf Köprülü).

Yarış sonunda yarışçılar, SETUR Kalamış Marina'da düzenlenen "bira ve sosis partisi"ne katılarak, yorgunluklarını attılar.

Yarışın üçüncü ve son etabı ise 13 Mayıs 2000 tarihinde yine Ataköy Parkuru'nda düzenlenecek. Bu etap, sezonun ilk kupalarını almaya hak kazanacak sporcuları da belirleyecek.



**DALYAN CLUB
KURULUŞUNUN
20. YILINDA
HERKESİ TENİSE
DAVET EDİYOR.**

**Bu yıl tenise başlama zamanı;
bu yıl Dalyan Club ailesine
katılma zamanı...**

İstanbul'un en güzel köşelerinden Fenerbahçe'deki 20 dönümlük arazisinde yer alan modern tesislerinde faaliyet gösteren Dalyan Club, kuruluşunun 20. yıldönümü dolayısıyla bir milenyum fırsatı sunuyor.

Kampanya fiyatlarını açıklayarak sezonu başlatan Dalyan Club'te ayrıca

tenise başlayan herkesin raketi bizden.

Şehirden uzaklaşmadan, doğayla iç içe, şehrin tüm gürültü ve stresinden uzakta, yeşilin dokunabileceğiniz her tonu arasında sizlere en iyi hizmeti sunmayı amaçlayan Dalyan Club sizleri arasında görmekten mutluluk duyacak.

**MİLENYUM FIRSATI OLARAK
YILLIK TENİS ÜYELİĞİ : 350 \$
YILLIK OTOPARK : 50 \$**

Atlıhan Sok. No.: 3/5 Fenerbahçe, İstanbul
Tlf.: (0216) 346 22 11 - 336 24 51 - 336 70 56
www.dalyan-club.com

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ

KOKTEYL SALONLARI ZÜBEYDE HANIM EVLENDİRME DAİRESİ

"Her şey mükemmeldi" diyebilmeniz için...

SAAT
SINIRLAMASI YOK

SINIRSIZ SEÇENEK
KALİTELİ HİZMET



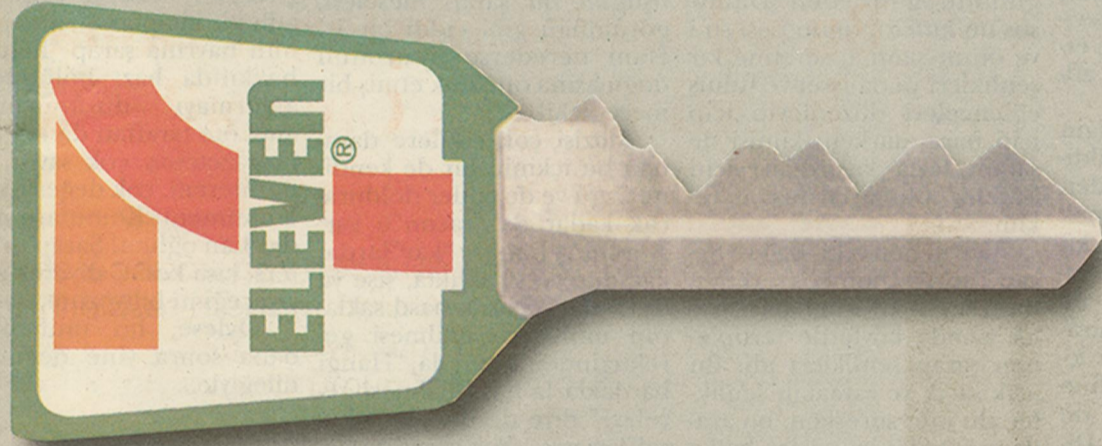
NIKÂH-KOKTEYL BİR ARADA

DETAYLI BİLGİ İÇİN

TLF.: (0216) 345 42 62, 330 84 69

Kadıköy Belediyesi Nikâh Dairesi Kokteyl Salonları Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi Söğütözü Kadıköy, İstanbul

GAZETE KADIKÖY © (0216) 348 70 60



KESİNTİSİZ PARA KAYNAĞI'NIN ANAHTARI



26 ülkedeki 27 bin şubesiyle dünyanın en büyük fast food - market zincirine sahip olan "7- Eleven", Türkiye Temsilcisi MARSO GIDA VE PERAKENDE SATIŞ MARKETLERİ A.Ş.'nin aracılığıyla; kesintisiz para kaynağının anahtarını bütün yatırımcılara sunuyor.



"7- Eleven", fast food'u ve marketi tek bir şubede birleştirerek, fast food ve alışveriş dünyasına 24 saat açık, çağdaş ve kârlı bir yatırım aracı kazandırıyor. "7- Eleven", müşterilerinin günlük ihtiyaçlarını eksiksiz bir şekilde karşılayan, aynı zamanda zengin fast food münüleri sunan tek fast food marketleri zinciridir.



Diğer fast food ve marketler zincirlerine nazaran, yatırımcılarına çok daha düşük maliyetlerle şube açma imkânı sunan MARSO GIDA VE PERAKENDE SATIŞ MARKETLERİ A.Ş.; günün 24 saati açık kesintisiz para kaynağının anahtarını size teslim etmekten mutluluk duyar.

FAST FOOD & MARKET  DÜNYANIN ALIŞVERİŞ KOLAYLIĞI

LEYLAK SOK. MURAT İŞ MERKEZİ A BLOK KAT: 1 MECİDİYEKÖY, İSTANBUL TLF.: (0212) 211 15 30 - 211 16 76 FAX.: (0212) 211 18 16

NABİZ

Bağdat Caddesi'ndeki trafik terörü nasıl önlenebilir?

▼ Ali Bahçekapılı
(67, taksi şoförü)



Ben 40 yıllık şoförüm. Sivil ekiplerin dolaşarak bu tür hız yapan araçlara gereken cezayı vermesi lazım. Önüne gelen trafiğe çıkıyor. Birçoğunun kendi arabası değil, baba parasıyla almış oldukları araba. Bu yüzden hor kullanıyorlar.

▼ Şükrü Aksoy
(52, Koç Allianz - şoför)



Hız yapmak insanı ölüme götürür. Bu yüzden trafik ekiplerine çok büyük görev düşüyor. Emniyet, bence mevcut tedbirlerini artırmalı. Cezaların da caydırıcı olması gerekiyor. Bazı Trafik Kanun maddelerini vatandaş bilmiyor.

▼ Şaban Bayram
(30, taksi şoförü)



Trafik ekipleri bence yeterli önlemleri almıyorlar. Gece geç saatlerden sonra resmen Bağdat Caddesi'nde ralli yapıyorlar. Sahilde içip içip trafiğe çıkıyorlar. Ondan sonra da telafisi mümkün olmayan kazalar meydana geliyor.

▼ Tülay Apaydın
(26, manifaturacı)



Bağdat Caddesi'nde trafik kontrolleri artırılmalı. Gece alkol muayenesi sık sık yapılmalı. Kaza yapanların birçoğu genelde alkol alan kişiler. Özellikle genç sürücüler babalarının arabalarını alıp hava atmak için yollarda trafik terörü yaratıyorlar.

▼ Nurten Salman
(45, Yönetici)



Önce aileler çocuklarına karşı gereken önlemi almalı. Gençlik söz dinlemiyor. Bu caddede aşırı hız yapan araçlar yüzünden yürümüşümüz ağızımıza geliyor. Yetkililerin konuya bir an önce çözüm bulmalarını istiyoruz.

Manevi miras anıttı

Fenerbahçe Spor Kulübü, Atatürk'ün 1918 yılında kulübe yaptığı ziyaretin anısını yaşatmak için Kalamış'a mermer bir anıt yaptırdı.

ARZU ERSARAÇ

Fenerbahçe Spor Kulübü, Fener Kalamış Caddesi'ne 3 Mayıs 1918'de Atatürk'ün kulüplerini ziyaretini ebedileştirmek için granit mermerden bir anıt dikirdi. Anıtın 3 Mayıs 2000'deki açılışına; Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Fenerbahçe Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım, Fenerbahçe Kulübü Yönetim Kurulu Üyesi ve gazeteci Uğur Dündar ile diğer kulüp yöneticileri ve vatandaşlar katıldı.

Aziz Yıldırım, Atatürk'ün yıllar önceki ziyaretinin ebediyen yaşatılmasından dolayı gurur duyduklarını belirterek Kadıköy Belediyesi'ne katkılarından dolayı teşekkür etti. Kadıköy Belediye Başkanı Av.



Selami Öztürk ise bu tür örnek davranışlara her zaman destek vereceklerini ifade ederek, Aziz Yıldırım'la birlikte anıtın açılışını yaptı.

Fenerbahçe Spor Kulübü Genel Sekreteri Vedat Olcay,

Sarı-Lacivertliler Derneği'nin işbirliği ile yapılan anıt için, "Güzel bir geçiş yolu üzerine böylesi bir manevi emaneti dikmeyi uygun gördük" derken, anıtın zemin düzenlemesini yapan Kadıköy Belediyesi

Fen İşleri Müdürü Düzgün Meriç de kulübün bu düşüncesini desteklediklerini söyledi.

Mustafa Kemal'in ordu kumandanı iken kulübü ziyareti esnasında yaptığı konuşmadan bir bölümün bulunduğu anıta; yıldızlı harflerle; "Biz O'nun manevi mirasçlarıyız" başlığı altında ulu öndere ait şu sözler yer alıyor:

"Fenerbahçe Kulübü'nün her tarafta mazhar-ı takdir olmuş bulunan asâr-ı mesalsini işitmiş ve bu kulübü ziyaret ve erbab-ı himmet tebrik

mevi vazife edinmiştir. Bu vazifenin ifâsı ancak bugün müyesser olabilmıştır. Takdirat ve tebriklerimi buraya kayd ile mübahiyim.

Ordu Kumandanı M. Kemal 3 Mayıs 1918"

INCİR ÇEKİRDEĞİ

Şarap muhabbetine devam

Geçen hafta bu köşede gevelediğim "Şarap muhabbeti" başlıklı yazıyı okuyup; beni gerek faksla, gerekse telefonda arayan okuyucularımın ısrarı üzerine şarap konusuna devam etmeyi gari "milli" bir görev addedorum!

Efendim, "Şarap dediğin de ne ki? Nihayet fazla içildiği zaman insanı serhoş eden bir içki" deyip kestirip atmak fevkalade yanlış... Çünkü özellikle keferelerin, yaniykim "gâvurlar"ın ayla bayla içtikleri bu zıkkım; öyle sıradan, kıyırık, cavalacoz bir içki değil. Bu meretin kendine özgü -tövbe tövbe- bir de Tanrısı bilem var. Adı da Dionysos...

Sakallı, güçlü kuvvetli ve geyik postuna bürünerek eski Yunanistan'da, Makedonya'da, Girit ya da Trakya'da "Habudi yaar, Habudi yaar, Habudii, Habudii Habudi yaar" türküsü eşliğinde "O diyar senin, bu diyar benim" diyerek ortalıkta dolaşıp, sonra da nerde akşam orda sabah veya tam tersine nerde

sabah orda akşam felsefesiyle gününü gün eden Dionysos'un kulları, onun peşi sıra ve onun şanına, şerefine kır şenlikleri ya da işret ve fuhuş eğlenceleri düzenleyip içip içip nara atarken; kimisi de şarabı fazla kaçırdıkları için küfelik oluyorlarmış netekim!

Vee denen o ki, Bağ ve Şarap Tanrısı Dionysos şerefine hazırlanan kır şenlikleri, aralık ayında köylerde tertiplenen şarap şenlikleri idi. Bu açık saçık ve şamatalı şenlikler altı gün sürerken; bu arada sanatçılar ve şairler halka tanıtılır, Dionysos'un heykeli tantanalı bir alayla tiyatroya getirilir, kurban kesilir, sonra da ziyafet başlar ve ardından tiyatro temsilileri verilir. Vee yine denen ve bilinen o ki, M.Ö. 5'inci yüzyılda tertiplenen bu şölenlerin tiyatro tarihinde büyük bir rolü olmuştur.

Sevgili okurlar, sizlere bir bölümünü Meydan Larous-

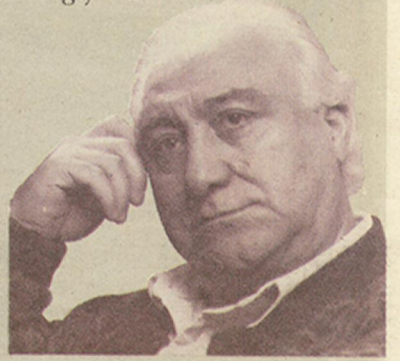
se'dan araklayıp sunmaya çalıştığım bu şarap meselesi, görüldüğü gibi ciddi bir iş! Hani neredeyse tiyatroya doğmasına öncülük etmiş bir meret içkil..

Mazisi çok eskilere dayanan bu içkinin bir de kendine özgü ve de ciltler dolduracak kadar da "racon"u var: Nerede, hangi "kav"larda, kaç derece sıcaklıkta, şişe ya da tahta fiçilerde nasıl saklanıp muhafaza edilmesi gerektiğinden tutun da, "Hangi bardaklarla nasıl içilmesi gerekir?" diye de bir sürü "kural"ları var... Yok efendim beyaz şarap ne zaman içilirmiş, kırmızısı hangi yemekle iyi gidermiş, "rose" denen pembemsi zıkkımı içmenin kuralları neymiş, şarap denen bu meret içilmeden önce nasıl koklanırmış, sonra dudaklara götürülüp nasıl tadına bakılırmış, ağza alındıktan sonra dil, damak arasında kaç tur atıldıktan sonra işkembe-

sürü ıvır zıvır tantanalı iş!..

Şarap konusunda ciltlerle eser yazılmışken, bari benözüm de tesadüfen elime geçirdiğim "Görgü Kuralları" adlı bir kitaptan sizlere babamın hayrına şarap "kültürü" hakkında bazı bölümlerini aktarmayı düşünüyorum ama öte taraftan da elinizdeki gazetenin çok sayın, çözümlü, çok değerli Yayın Yönetmeni Komutanı'ndan da "Lan oğlum! Şarap işi bize ters, kısa kes!.." diyerek zilgıt yiyeceğimi biliyorum.

Öylese, bu muhabbete daha sonra yine değinmek dileğiyle...



Mıgırdiç MARGOSYAN